SERIAL EXPERIMENTS Lain

SERIAL EXPERIMENTS

# Lain

OFFICIAL GUIDE

勝利少年雜誌社編輯部製作

Make me sad.

超值優惠● 200元

FOR-PS

虛幻網路 流程攻略本

虛幻網路

流程攻略本

勝利少年雜誌社編輯部製作

4 719178 000298

FOR-PS

# 虛幻網路

FOR-PS

流程攻略本

SERIAL EXPERIMENTS Lain

OFFICIAL GUIDE

遊戲的世界及故事

人物介紹及所有相關資料

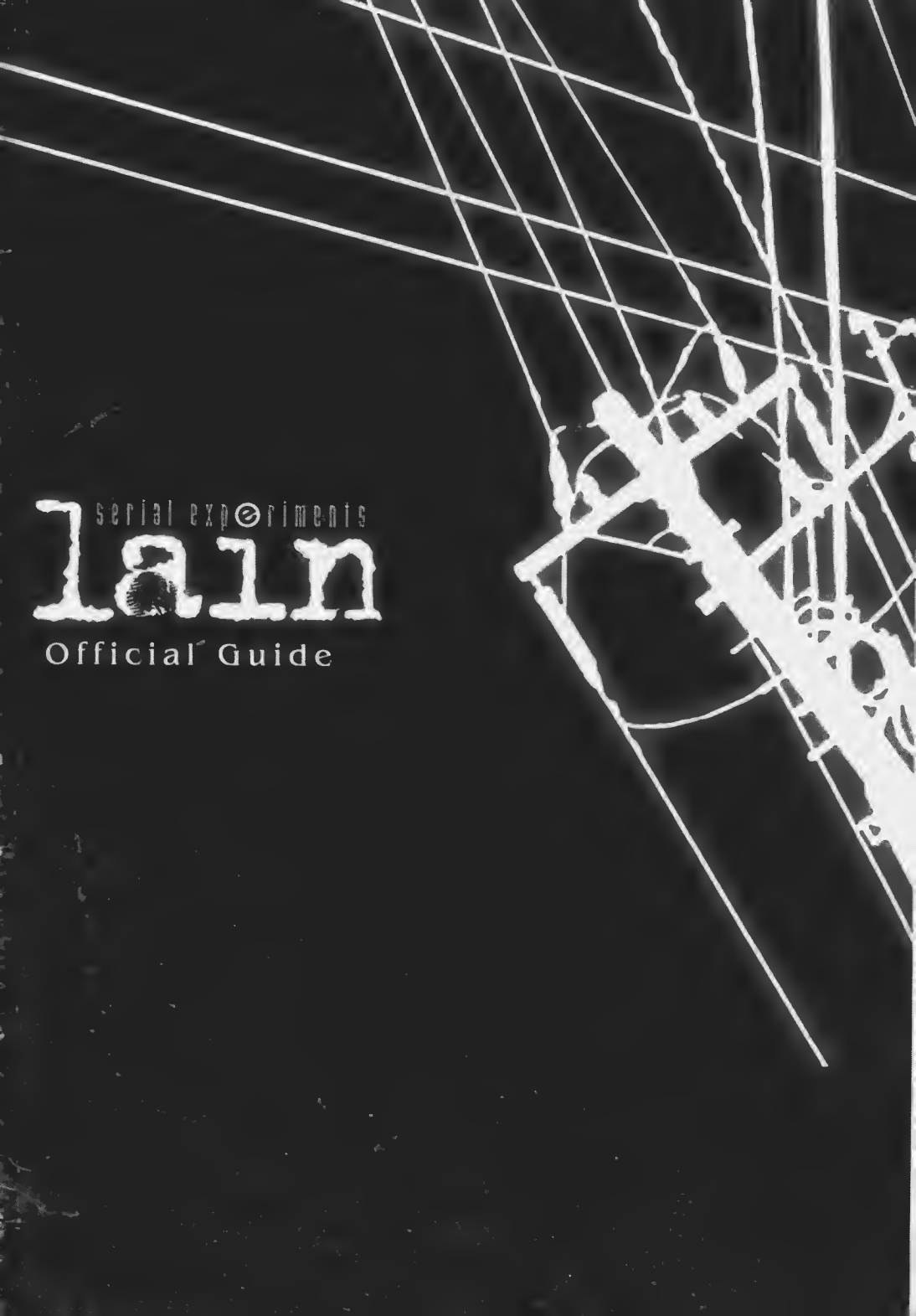
用語辭典

英日對照表

卡通版內容簡介

流程大公開

超值優惠● 200元


serial experiments
lain
Official Guide

serial experiments lain

# CONTENTS

## 目錄


**Chapter 1:connect to "lain"**

WORLD（世界）……4
STORY（故事）……5
角色介紹……6
角色相關圖……8

**Chapter 2:lain interface system**

角色的操作說明……10
遊戲系統解說……12

**Chapter 3:Hacking**

資料框地圖……20
影像資料框表……26
音效資料框表……38
其他資料框表……53

**Chapter 4: ?(help)**

遊戲系統Q＆A……56
遊戲劇情Q＆A……57
英漢辭典……63
用語辭典……67

**Chapter 5:extra site**

工作人員專訪……72
關於TV卡通版「lain」……76
關連商品型錄……78

# chapter one

# connect to "lain"

以遊戲中的神秘存在登場的「玲音」。這一章是解說她身邊的人、還有其中的世界觀，此以遊戲版「玲音」的設定為主，能夠了解這些，玩本作之時，可更了解故事登場人物的立場、及心境的變化喔！

# 沒有電腦網路便不具功能的世界

比起我們生存的現在，更未來一點的時代。沒有使用電腦或電視、電話等網路，就無法通訊。不用直接見面，只要用電話或網路就可以做一切的事…。這種溝通的變化，讓價值觀也改變了。我們身體所住的現實世界「真實世界」，和網路的世界「線路世界」。哪一個是真實，哪一個是虛構的？這中間的界線已經不明了。

# 尋求「聯繫」的
# 徬徨少女　玲音

時光推移，人們周圍的事物雖有很大的變化，人的本身卻沒有改變。但是，無法適應這種激烈的變化，在日漸淡薄的人際關係中，想找出自己存在理由的人，卻是與日俱增。因此，無法忍耐這種精神痛苦的人們，去找心理諮詢師，也是極自然的事。其中有一個孤獨的少女，岩倉玲音，她來到心理諮詢師茗子的辦公室，故事便開始了……。

STORY

# CHARACTER

## 主要角色介紹

「虛幻網路」中有許多的人名登場，但許多只有在玲音和同柊子的對話中出現。有人懷疑他們是否存在，但這款遊戲的主題是「所謂存在，不是物理上的存在，而是概念或想像的存在」。也就是在故事中登場的人物，全是存在的。這裡要介紹其中三個明顯存在的主要人物。

持續地看見「某物」的少女

### 岩倉玲音（いわくら・れいん）

←特徵是一邊有長鬢角的普通少女。

→在中間地帶存在的少女，和玲音的關係是？

安靜內向的性格，看來比實際年齡小，極普通的女孩「玲音」。玩家要找出這位少女從１１歲到１４歲的記錄，進行遊戲。玲音從１１歲起，就可看到「另一個自己」。周圍雖沒有人，但可以聽到說話聲，陷入似乎和某人接觸的幻覺。擔心她的父母，到了研究人的心理和精神為主的「橘總合研究所」，讓玲音接受新人諮詢師，苓子的心理諮詢。起初，玲音並不對苓子打開心門，但在苓子的親身指導下，逐漸敞開了心，對苓子像對姐姐般傾慕。但苓子的治療變得空虛，在學校發生的事，傷了玲音的心。然後…。

玲音的專屬諮詢師

# 米良柊子

よなら どうこ

苓子擔任玲音的專屬心理治療師。曾在美國的研究所畢業，回國後馬上開始從事這工作。對於不肯敞開心胸的玲音，[illegible]地。

↑擔任玲音的治療師，和她最親近的苓子命運…。

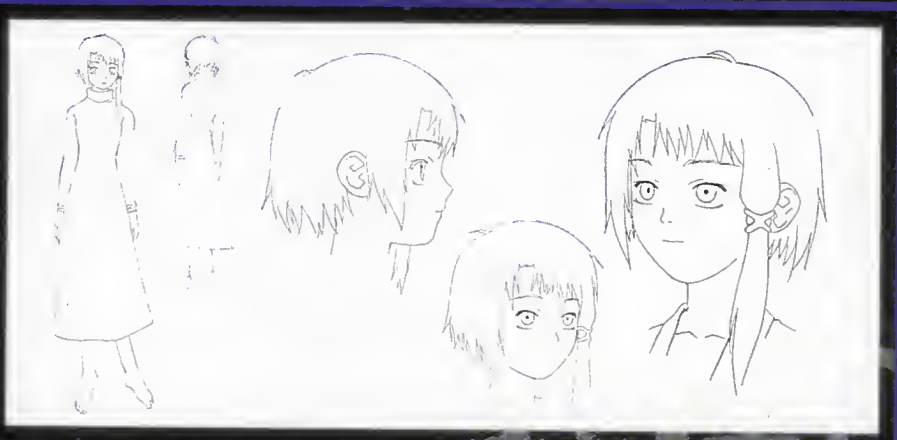
協助玲音的工作群

# 牧野慎一郎

まきの・しんいちろう

極普通的上班族，和玲音透過電腦網路認識。提供她許多資料和電腦的零件。具電腦方面的專門知識，是個電腦狂。和玲音見面後，他會有怎樣的改變呢？

↑由衷的善意和一些好奇心，使他幫助玲音…。



# 角色人物相關圖

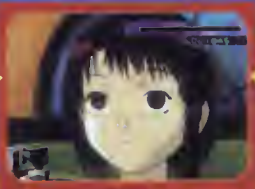
**來看這個遊戲，主要登場人物的相關圖。以玲音和柊子為中心，想知道故事的人際關係是如何展開，可參考這裡。**

### 玲音的父母

玲音的家庭由玲音父母和玲音三人組成。父親是普通的上班族，偶而因為出差而不在家，母親似乎是家庭主婦。

### 阿友

玲音小學時代的同學，和她並不特別親密，但轉學後只寫信給她，似乎喜歡她的樣子…。



### 玲音

本故事的主角，極神秘的少女。所有的事以她為中心展開。因為性格內向，人際關係不是很好。

### 美里

美里是玲音的國中同學。曾經坐在鄰座，和玲音很快成為好友。會拉小提琴，是才色兼備的富家女。

### 今日子

玲音的小學同學。對內向的玲音，當成妹妹般照顧，像大姐姐的女孩。坐位和玲音接近，自然地成為好友。

### 柊子

柊子擔任玲音的心理諮詢師。雖還是新人，但對開啟玲音的心，嘗試了許多努力。對患者和工作非常認真。

### 晴美和加奈子

這兩人是柊子的老友。晴美突然結婚，讓朋友嚇了一跳。且，加奈子是在出版社工作的幹練女性。

### 歌織

玲音的小學同學，但和玲音不特別親密。很擅長應對，個性活潑，和今日子是好友。

### 武志

在柊子的公司「橋總合研究所」工作，柊子的男友。雖和柊子從美國留學時開始交往，但兩人的關係是精神戀愛。

### 牧野

在網路上認識了玲音，不知道玲音是國中女生。見面時才發現她具有高度的科學知識，感到非常驚訝。

### 高島教授

隸屬「橋總合研究所」，柊子的頂頭上司。雖不是壞人，但將許多雜事推給她，因此被柊子厭惡。

### 吉田

常在柊子的公司「橋總合研究所」出入的健康器材廠職員。雖是剛進公司的新人，但長得帥，很受女職員歡迎。

chapter two

# "lain" interface system

「虛幻網路」的遊戲系統中，掌握了重大關鍵的就是「玲音中介系統」，這裡要詳細地講解操作方法及遊戲的流程。玩本作的時候，如果能理解本章的內容，應該可以順暢地進行遊戲攻略吧？

# CONTROL

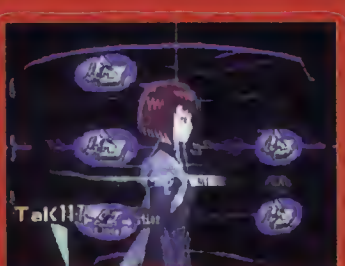
## 遊戲的操縱說明

## 「虛幻網路」操作方法是怎樣？

在遊戲內容及系統解說之前，首先來解說基本的操作說明。但，遊戲中並沒有特別的操作方法。遊戲時的主要操作，就是游標的移動和決定、以及解除。雖然有些特殊的操作如「跳」或「圓筒回轉」，但這些是為了讓玩家能順暢地操作而設。只有某些玩家，需要使用這些吧。還有，這款遊戲對應模擬手把，如果想使用模擬手把，可按下震動搖桿中央的「ＡＮＡＬＯＧ」鈕，不要忘記讓下方的紅燈亮起來喔！

### 順暢地進行遊戲的秘訣

「虛幻網路」中雖沒有複雜的操作，但移動階層之時、或配置在圓筒的資料群回轉時出現的時間落後，多少會讓人有煩雜感吧？如果你有這種問題，可按下圓筒回轉的Ｌ１・Ｒ１鈕，或活用可指定一次最多移動５階層Ｌ２的「跳」吧。能夠操作這些按鈕，就可操作的更順暢。



↑不用特別移動游標，以一個按鈕操作，就可移動階層。

# 搖桿的操作方法

**這裡要解說搖桿的具體操作方法。仔細掌握之後，再開始遊戲吧！**

## 操縱器的使用法

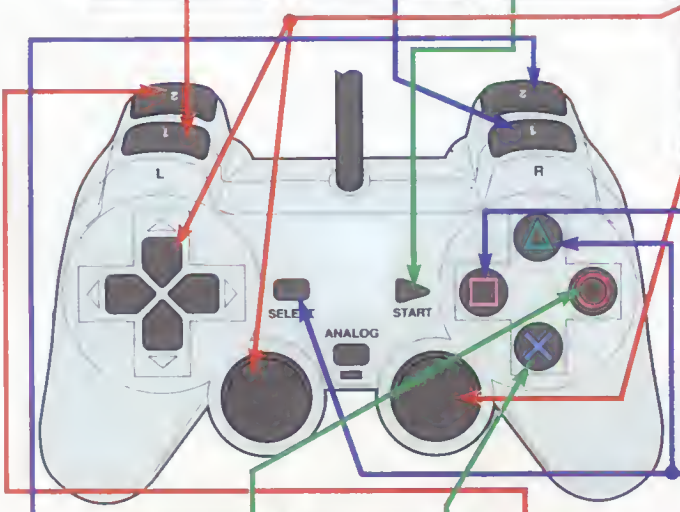
**●L 1鈕**
把「玲音」周圍的圓筒向左方回轉

**●R 1鈕**
把「玲音」周圍的圓筒向右方回轉

**●開始鈕**
開始遊戲或儲存資料時使用

**●方向鍵／模擬L手把**
移動游標、圓筒回轉或階層的移動

**●模擬R手把**
把「玲音」周圍的圓筒，向左右回轉及上下移動視點




**●□鈕**
資料框的詳細內容表示ON／OFF

**●△鈕／選擇鈕**
移動系統選項畫面

**●○鈕**
決定各種指令時使用

**●×鈕**
解除各種指令時使用

**●L 2鈕**
「跳」時使用。階層最大可以移動至上下5等級，有效使用的話，遊戲可更迅速地進行

一以方向鍵上下移動，可移動至任何階層。

**●R 2鈕**
上下移動視點，想觀察圓筒的各個角落時使用

# SYSTEM

## 遊戲系統解說

## 「虛幻網路」是怎樣的遊戲？

本作是類型極為特殊的遊戲。不、即使說是遊戲，也有點怪怪的。玩家所實行的，只是收集和在介面配置的「玲音」有關的情報。都是片斷且充滿了謎團。其中，有一些片斷，看似不具意義。如果只是片斷地撿拾，不只是故事，很有可能連遊戲的精髓之處都無法體會。玩家本身參與了故事，以整理所收集的片斷情報，構築出整個故事為目的。這樣的話，「玲音」這個角色逐漸成為玩家的一部份，「虛幻網路」的風格就是這樣的遊戲。

### 如何更輕鬆地玩

本作是收集資料，讓玩家來拚湊出故事。資料的收集，並不是這款遊戲的目的。但是為了更了解玲音的存在，及故事的本質，必須收集許多資料。對此提出一些心得來讓大家參考。

#### 遊戲的心得

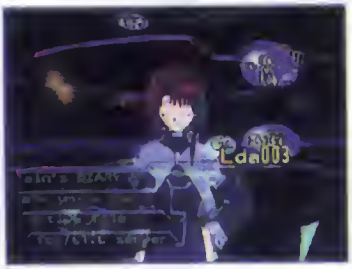
- 首先要習慣反應，習慣遊戲中的時間遲滯。
- 收集資料框，並不是真正的目的。
- 不只是收集資料，要整理之後，從各種角度來分析。

# 遊戲畫面的觀看方式

**這裡要說明遊戲畫面的觀看方式。為了不要淹沒在像大海的情報中，首先要知道下列的基礎知識。**

## 主要介面

「虛幻網路」的基本畫面，是這個主要介面。玩家一邊在這裡移動，一邊收集有關「玲音」的情報。記錄各種情報的資料框，以圓筒形狀配置在這個介面。階層的下方記錄著過去，上方是未來（現在）的情報。



←按下□鈕游標所指的資料框會詳細顯示出內容。

**●場所／等級表示**
玩家現在可看見階層的等級數、場所表示

**●球**
在畫面內浮遊的球。一定時間內不碰操縱器，放著不管的話…。

**●人格**
代替玩家來收集各種資料，可說是遊戲的領航員。

**●資料框**
收錄有關「玲音」的情報，及通用的資料。

# 系統選單畫面

這個系統選單畫面，主要可以儲存或載入遊戲的資料。隨著遊戲的進行，可實行介面的場所變換（從光碟１移動至光碟２）但條件是要收集到場所的「ＧａＴＥ」框內四個「密碼」。

←收集了四個密碼，可以從這裡到場所Ｂ。

**●Change**
收集四個密碼，在這裡選擇後，便可以在Ａ～Ｂ間自由地來去。

**●Save**
可記錄遊戲的資料。別忘了用開始鈕來決定儲存喔。

**●Load**
讀取儲存資料，可接續前面的進度開始玩。

**●About**
選擇後可出現「虛幻網路」的製作人員的。

**●Exit**
選擇後，可從系統選單畫面回到主介面。

# 影像播放畫面

於資料配置表中記錄有動畫資料的情形時，一打開就會進入此畫面「玲音」之中，可以確認有關於玲音的情報。

**●動畫播放畫面**
圍繞著玲音所發生的各種事情及有關於事件的動畫全都會在這裏表示出來。

←若不讓其播放到最後的話，則無法收集資料。

選擇了「ＰＬＡＹ」之後就開始播放動畫。再以「ＥＸＩＴ」回到界面中。

表示動畫正在播放的情況。看了此處，就可以了解此動畫還剩下多少。

# 聲音播放畫面

在資料配置表中所記錄的聲音資料，可以在此畫面中聽取、所聽到的是有關於「玲音」及「冬子」的情報聲音。

**●關鍵語**
選擇其中任何一個、就可以移動到與此關鍵語有關的另一個資料配置表中。

←選擇關鍵語時就以方向鍵來上下地選。

選擇了「ＰＬＡＹ」鍵之後，開始播放聲音資料。再以「ＥＸＩＴ」鍵來回到界面中。

表示聲音資料的播放情況。只看確認此處就可以了解聲音資料還留有多少部份。

# 遊戲的流程

**這裡解說的是具體的遊戲流程。按照此順序來玩，應該不會遇到阻礙而停住吧？**

## Step 1 攻略遊戲 向「玲音介面」前進

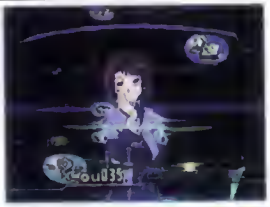
開始遊戲後，首先會出現ＯＳ的起動畫面。這款遊戲，可選擇ＰＳ主機是否連接網路終端機。登錄玩家的名字，就完成了「玲音介面」的情報網聯接。

↑玩家的ＩＤ新登錄和資料載入的選擇畫面。第一次玩當然要新登錄。

↑如果登錄了奇怪的名字，將來會後悔，要注意。

## Step 2 在「主要介面」內收集「玲音」的情報吧！

進入網路後，便出現「主要介面」畫面。玩家可使用「人格」來收集關於「玲音」的種種情報。情報在「人格」周圍的「資料框」中出現後，就可得到了喔。



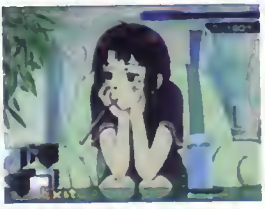
↑畫面中的「玲音」，想像她瀏覽了網路，知識非常地豐富，便容易了解。

### 播放過完成的資料框以顏色來區別

還未播放的資料框以藍色表示，播放之過的會變成深色。播放途中按下解除鈕，就無法完成播放，要注意。

播放前

播放後



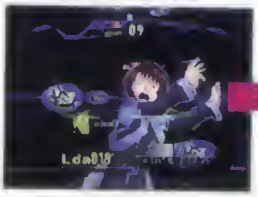
↑打開配置在周圍資料框的「玲音」情報，會以聲音或影像的型式出現。

## Step 3 得到「播放家」可提升系統！

收集資料時，有時「人格」有時候無法開啟資料框。這是因為系統的型式和資料框沒有對應，去尋找寫有「ＳＳｋｎ」的資料框，系統型式就可以漸漸提升。許多資料框便可以再現。

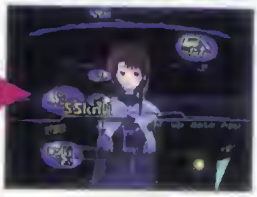
↑現在使用的系統，會表示在系統選單畫面的下方。

1.播放失敗



↑系統的型式和資料框沒對應，資料播放會失敗喔。

2.尋找「ＳＳｋｎ」



↑這時，來尋找收錄了「播放家」的「ＳＳｋｎ」資料框吧！

3.系統提升

↑開啟「ＳＳｋｎ」的資料框，選擇「ｏｋ」，便會開始提升系統。

4.完成資料播放！

↑系統提升到最高的7.0時，幾乎所有的資料框都可打開。

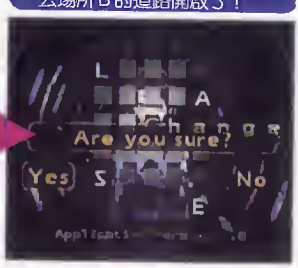
## Step 4 得到「密碼」來到新的世界「場所Ｂ」‥‥

本遊戲是由兩張光碟所組成。光碟１是場所Ａ，光碟２是場所Ｂ。但遊戲開始後，無法立刻來到場所Ｂ，為了去場所Ｂ，必須達成某些條件。要收集四個可打開「ＧａＴＥ」資料框的「密碼」為了讓行動範圍更廣泛從初期就開始尋找四個密碼絕對不會吃虧喔！

收集了四個密碼…

→銀色條狀的「密碼」其存在的位置，可參考本書的第三章。

去場所Ｂ的道路開啟了！




←「密碼」全部得到之後，在系統選單畫面使用「Ｃｈａｎｇｅ」可在場所Ａ．Ｂ之間自由地行走。

## Step 5 使用「關鍵語連接」迫近「玲音」的存在

雖然進行著遊戲，卻無法理解重要的故事。為這點煩惱的玩家，「關鍵語連接」是個絕佳的方法。在聲音資料播放畫面的中央，有三個英文單字，雖然是在聲音資料所敘述的言語，把這些關鍵語用游標集中按下決定鍵，便可瞬間移動至和關鍵語相關的資料框可以聽取之前的相關情報喔。

1 聲音資料播放

↑首先在聲音資料再生畫面中得到情報。這些情報中如果有需加以注意的，要和代表的單字一起記下。

2 選擇關鍵語

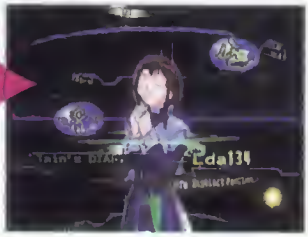
↑畫面中央配置的關鍵語中，要加以注意的，以方向鍵的上下將游標合併，按下決定鍵。

3 移向關連資料

↑這時，瞬間移動到和記錄這關鍵語有關情報的資料框，反覆如此就能解開謎團。

### 活用例：試著找出「美里」使用「密碼連接」來收集情報！

記錄著玲音的朋友「美里」情報的資料框內，選擇「ｆｒｉｅｎｄ」，得知她擅長繪畫，而且已經轉學等事項。



↑→複雜的故事，用關鍵語來整理資料，就容易了解。

### 使用關鍵語連接・・・

為了掌握故事，「關鍵語連接」雖然有效，但對於破關不是一定必要的。雖是使用連接，但不會出現新的資料框。如果使用不當，會飛到奇妙的地方，回來要費一番功夫喔。

←整理情報雖然可掌握故事，但要掌握時間的限制喔。

## Step 6 不論如何來看一次結局吧

收集了龐大數量的資料雖好，但是這個遊戲有結局嗎？有人抱著這種疑問吧。這款遊戲，當然是有結局的。且，在「Tda092」「Lda237」「Cou053」「Dia048」，都可播放資料框。但是不要忘記，觀看本遊戲的結局，並不是真正的目的喔。

←結尾電影，之前所看到電影，以摘要式呈現。

### 不完全的結局

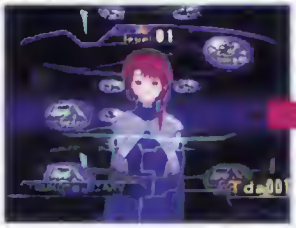
到結局之時，沒有收集的影像，不會在結局時出現。也就是不完全的結局。

↑如果有沒收集的電影，會這樣呈現出來。全神慣注導致這樣的結局，並不是好事喔。

## Step 7 看過結局後遊戲仍在繼續····

這款遊戲的結局後，一些資料框會首次出現。這個資料之中，如果結局之後選擇「Continue」的次數，沒達到規定的次數，就無法播放。所以為了收集全部資料，不要只一次，必須迎接好幾次結局才行喔。

### 某些資料不到結局後不會出現？



→結局之前，幾乎什麼都沒有的場所A等級1中，許多資料框出現了。

### 之後另一個故事的謎團可以解開

←這個內容記錄著柊子在美國留學的期間。這樣便可再收集一項情報。

# 故事的終結由你來掌握···。

chapter three

# Hacking

在此遊戲中擁有很大意義的遊戲序幕。此章中存在有無數的遊戲內容，具有龐大的數量的資料格的種類及數目，以及此時出現的位置都全數記載在內。用來做為確認現在所進行的階段之用，不錯過任何一段。也可用來做為遊戲結束之後的整理及回顧。

## 分階段的遊戲序幕

「時間」並不是連續的
而是事實的現象的「重疊」所成。

在此「階段別的資料格地圖」中，將存在於遊戲中無數的資料分類為各階段別，而且可以確認在各階層有著何種資料之用。此外、資料格的種類別是利用顏色的變換來區別的，在欲探索某種種類的資料格時應該是一項很重要的寶物。想要尋找未確認的資料之際，這讓此地圖來幫助你吧。

## 檢視 把握時間的流程吧

被記在界面上的資料格。若胡亂地將這些資料打開的話，那可是會無法掌握故事流程就開始遊戲，而不可控制地進入到結局的情況。首先，在這裏需要先知道的是基本上階層是往下不如往過去，而往上則不如往未來（現在）這種方式接近較佳的。也就是說，在A方面從程度1的順序來看的話，也就是說可以把握到故事的時間上的流程了。若能實踐這些的話就不會造成混亂而可再構築本作中的故事了。

# Site A Level.1～7 Map

### map site A LEVEL1

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| (Tda001) | (Tda002) | (Tda003) | (Tda004) | Tda005 | Tda006 |
| Ekm001) | TaK001) | (TaK002) | (TaK003) | (TaK004) | (TaK005) |
| Dc1009 | | | | | |

### map site A LEVEL2

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| (Tda007) | Tda008 | Tda009 | (Tda010 | Tda011 | (Tda012) |
| (Tda013) | (Ekm002) | (Ekm003) | (Ekm004) | (TaK006) | (TaK007 |
| (TaK008) | (TaK009) | (TaK010) | (TaK122) | (TaK123) | (TaK124 |
| TaK125) | Dc1010 | | | | |

### map site A LEVEL3

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| (Tda014) | (Tda015) | (Tda016) | Tda017 | Tda018 | (Tda019) |
| (Tda020) | (Ekm005) | TaK011 | (TaK012) | (TaK013) | TaK014 |
| TaK015 ) | (TaK016) | TaK126) | (TaK127) | (TaK128) | |

### map site A LEVEL4

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| (Tda021) | Tda022) | Tda023 | Tda024 | Tda025 | Tda026 |
| (Tda027) | Tda028 | Cou001 | (Cou002) | (Cou003) | Cou004 |
| Dia001 | Dia002) | (Dia003) | (Dia004) | (TaK017 | TaK018 |
| TaK019) | (TaK129) | (TaK130) | Dc1015 | GaTE01 | SSkn01 |

### map site A LEVEL5

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Tda029 | (Tda030) | Tda031 | Tda032 | Tda033 | Tda034 |
| (Tda035) | (Cou005) | Cou006 | (Cou007) | Cou008 | (Cou009) |
| (Cou010) | (Dia005) | (Dia006) | (Dia007) | (Dia008) | (Dia009 |
| Dia010 | (TaK020) | Dc1004 | Dc1018 | | |

### map site A LEVEL6

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Tda036 | Tda037 | Lda001) | Cou011 | Cou012) | Cou013 |
| (Cou014 | Cou015 | (Cou116) | (Dia011) | (Dia012) | (Dia013) |
| Dia014) | (Dia0115 | Dia016) | TaK021 | TaK022) | (TaK023 |
| TaK024) | TaK131 | TaK132) | GaTE02 | SSkn02 | |

### map site A LEVEL7

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Tda038 | (Lda002) | Lda003 | (Lda004 | Lda005 | (Lda006) |
| (Cou008) | Cou017 | Cou019 | Dia017 | Dia018 | (TaK025) |
| (TaK026) | TaK027) | TaK029) | (TaK133 | Dc1013 | P2-01 |

# Site A Level.8～15

# Map

### map site A LEVEL6

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Lda007 | Lda008 | Lda009 | Lda010 | Lda011 | Lda012 |
| Lda013 | Lda014 | Lda015 | Lda016 | Cou020 | Cou021 |
| Dia019 | TaK026 | TaK030 | TaK031 | TaK032 | TaK134 |
| TaK135 | TaK136 | GaTE03 | | | |

### map site A LEVEL9

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Tda039 | Lda017 | Lda018 | Lda019 | Lda020 | Lda021 |
| Lda022 | Lda023 | Cou022 | Cou023 | TaK033 | TaK034 |
| TaK035 | TaK036 | TaK037 | TaK137 | TaK138 | TaK139 |
| Dc1006 | Dc1016 | | | | |

### map site A LEVEL10

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Tda040 | Tda041 | Tda042 | Tda043 | Lda024 | Ld025 |
| Lda026 | Lda027 | Lda026 | Lda029 | Lda030 | Lda031 |
| Cou024 | Cou025 | Cou026 | Cou027 | Dia020 | Dia021 |
| Eda036 | Eda039 | TaK146 | | | |

### map site A LEVEL11

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Lda032 | Lda033 | Lda034 | Lda035 | Lda036 | Lda037 |
| Lda036 | Lda039 | Lda040 | Lda042 | Cou028 | Cou029 |
| Dia022 | TaK040 | TaK041 | TaK043 | TaK141 | TaK142 |
| Dc1001 | Dc1022 | SSkn03 | P2-02 | P-03 | |

### map site A LEVEL12

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Lda041 | Lda042 | Lda043 | Lda044 | Lda045 | Lda046 |
| Lda047 | Lda046 | Cou030 | Cou031 | Dia023 | TaK044 |
| TaK045 | TaK046 | TaK047 | TaK048 | TaK052 | TaK143 |
| TaK144 | Dc1023 | | | | |

### map site A LEVEL13

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Lda049 | Lda050 | Lda051 | Lda052 | Lda053 | Lda054 |
| Lda055 | Lda056 | Lda057 | Lda058 | Lda059 | Cou032 |
| Cou033 | Dia024 | TaK049 | TaK050 | TaK051 | TaK145 |
| TaK146 | Dc1019 | | | | |

### map site A LEVEL14

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Lda060 | Lda061 | Lda062 | Lda063 | Lda064 | Lda065 |
| TaK053 | TaK054 | TaK055 | TaK056 | TaK057 | TaK147 |
| TaK148 | TaK149 | Dc1002 | Dc1017 | P2-04 | P2-05 |

### map site A LEVEL15

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Lda066 | Lda067 | Lda066 | Lda069 | Lda070 | Lda071 |
| Lda072 | Lda073 | Lda074 | Lda075 | Cou034 | Dia025 |
| TaK056 | TaK059 | TaK060 | TaK150 | TaK151 | Dc1003 |
| Dc1005 | Dc1006 | | | | |

# Site A Level.16～22

# Map

### map site A LEVEL6

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Lda007 | Lda006 | Lda009 | Lda010 | Lda011 | Lda012 |
| Lda013 | Lda014 | Lda015 | Lda016 | Cou020 | Cou021 |
| Dia019 | TaK026 | TaK030 | TaK031 | TaK032 | TaK134 |
| TaK135 | TaK136 | GaTE03 | | | |

### map site A LEVEL9

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Tda039 | Lda017 | Lda018 | Lda019 | Lda020 | Lda021 |
| Lda022 | Lda023 | Cou022 | Cou023 | TaK033 | TaK034 |
| TaK035 | TaK036 | TaK037 | TaK137 | TaK138 | TaK139 |
| Dc1006 | Dc1016 | | | | |

### map site A LEVEL10

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Tda040 | Tda041 | Tda042 | Tda043 | Lda024 | Ld025 |
| Lda026 | Lda027 | Lda026 | Lda029 | Lda030 | Lda031 |
| Cou024 | Cou025 | Cou026 | Cou027 | Dia020 | Dia021 |
| Eda038 | Eda039 | TaK146 | | | |

### map site A LEVEL11

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Lda032 | Lda033 | Lda034 | Lda035 | Lda036 | Lda037 |
| Lda036 | Lda039 | Lda040 | Lda042 | Cou026 | Cou029 |
| Dia022 | TaK040 | TaK041 | TaK043 | TaK141 | TaK142 |
| Dc1001 | Dc1022 | SSkn03 | P2-02 | P-03 | |

### map site A LEVEL12

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Lda041 | Lda042 | Lda043 | Lda044 | Lda045 | Lda046 |
| Lda047 | Lda046 | Cou030 | Cou031 | Dia023 | TaK044 |
| TaK045 | TaK046 | TaK047 | TaK048 | TaK052 | TaK143 |
| TaK144 | Dc1023 | | | | |

### map site A LEVEL13

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Lda049 | Lda050 | Lda051 | Lda052 | Lda053 | Lda054 |
| Lda055 | Lda056 | Lda057 | Lda056 | Lda059 | Cou032 |
| Cou033 | Dia024 | TaK049 | TaK050 | TaK051 | TaK145 |
| TaK146 | Dc1019 | | | | |

### map site A LEVEL14

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Lda060 | Lda061 | Lda062 | Lda063 | Lda064 | Lda065 |
| TaK053 | TaK054 | TaK055 | TaK056 | TaK057 | TaK147 |
| TaK146 | TaK149 | Dc1002 | Dc1017 | P2-04 | P2-05 |

### map site A LEVEL15

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Lda066 | Lda067 | Lda068 | Lda069 | Lda070 | Lda071 |
| Lda072 | Lda073 | Lda074 | Lda075 | Cou034 | Dia025 |
| TaK058 | TaK059 | TaK060 | TaK150 | TaK151 | Dc1003 |
| Dc1005 | Dc1006 | | | | |

# Site B Level.1～7 Map

## map site A LEVEL1

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Tda045 | (Tda046) | Tda047 | Tda048 | Lda151 | (Lda152) |
| Lda153 | (Lda154) | Lda155 | (Lda156) | (TaK091) | (TaK092) |
| TaK168 | TaK169 | Dc1025 | SSkn04 | | |

## map site A LEVEL2

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Tda049 | Tda050 | (Tda051) | Tda052 | Tda053 | Tda054 |
| Lda157 | (Lda158) | Lda159 | Lda160 | Lda161 | (Lda162) |
| (Lda163) | (Lda164) | (TaK093) | Dc1026 | Dc1042 | |

## map site A LEVEL3

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| (Tda055) | Tda056 | (Tda057) | Tda058 | (Tda059) | Tda060 |
| (Tda061) | (Lda165) | (Lda166) | Lda167 | (Lda168) | Lda169 |
| (Lda170) | Lda171 | (Lda172) | Lda173 | (Lda174) | (TaK094) |
| (TaK095) | (TaK170) | (TaK171) | | | |

## map site A LEVEL4

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| (Tda062) | (Tda063) | (Tda064) | (Tda065) | (Tda066) | (Tda067) |
| (Lda175) | (Lda176) | (Lda177) | (Lda178) | (Cou039) | (Dia030) |
| Erc001 | (TaK097) | (TaK098) | TaK099 | (TaK172) | (TaK173) |
| SSkn05 | | | | | |

## map site A LEVEL5

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Tda068 | Tda069 | Tda070 | Tda071 | Lda182 | (Lda183) |
| Lda184 | (Lda185) | Lda186 | Cou040 | (Dia031) | Erc002) |
| (Erc003) | (Erc004) | Erc005) | (Erc006 | Erc007 | (Erc008 |
| (Erc009) | Erc010 | (TaK100) | (TaK174 | | |

## map site A LEVEL6

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Tda072 | Tda073 | (Tda074) | Lda187 | Lda188 | Lda189 |
| (Lda190) | Cou041 | Cou042 | Con043 | (Dia032) | (Dia033) |
| (Dia034) | (Dia035) | (Dia036) | (TaK101) | TaK102) | (TaK103) |
| (TaK175) | Dc1040 | Dc1041 | | | |

## map site A LEVEL7

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Tda075 | Tda076 | (Lda191 | Lda192 | Lda193) | Lda194 |
| (Lda195) | (Lda196) | Lda197 | Lda198 | Cou044 | (Cou045) |
| (Cou046) | Dia037) | (TaK104) | (TaK105) | (TaK106) | (TaK176) |
| (TaK177) | Dc1043 | (Dc1044) | SSkn06 | | |

# Site B Level.8～13

# Map

map site B LEVEL8

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| (Lda199) | Lda200 | Lda201 | (Lda202) | Lda203 | Lda204 |
| Lda205 | (Cou047) | (Cou048) | (Dia038) | Dia039 | Dia040 |
| Eda001 | (Eda002 | (Eda003) | (TaK107) | (TaK108) | (TaK178 |
| (TaK179) | Dc1030 | Dc1031 | Dc1045 | Dc1046 | Dc1051 |

map site B LEVEL9

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Tda077 | (Tda078) | Tda079 | Tda080 | Tda081 | Lda206 |
| (Lda207) | Lda208 | Lda209 | Lda210 | (Lda211) | Lda212 |
| (Cou049) | (Cou050) | (Dia041) | (Dia042) | (Dia043) | Dc1032 |
| Dc1033 | Dc1034 | Dc1035 | Dc1037 | | |

map site B LEVEL10

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Tda082 | (Tda083) | (Tda084) | (Tda085) | Lda213 | (Lda214) |
| Lda215 | (Lda216) | Lda217 | Lda218 | (Lda219) | (Cou051) |
| (Dia044) | (Dia045) | (Eda004) | (TaK109) | (TaK110) | (TaK130) |
| Dc1038 | Dc1039 | Dc1052 | | | |

map site B LEVEL11

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| (Tda086) | (Tda087) | (Tda088) | (Tda089) | Tda090 | Lda220 |
| Lda221 | (Lda222) | Lda223 | (Lda224) | Lda225 | Lda226 |
| Lda227 | Lda228 | Lda229 | (Cou052) | (Dia046) | (Dia047) |
| (TaK111) | (TaK112) | (Dc1053) | | | |

map site B LEVEL12

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Tda091 | (Tda092) | (Cou053) | (Dia048) | (Eda005) | (TaK113) |
| (TaK114) | (TaK115) | (TaK181) | Dc1036 | Dc1047 | Dc1048 |
| Dc1049 | Dc1050 | Dc1054 | (Dc1055) | | |

map site B LEVEL13

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Lda230 | Lda231 | (Lda232) | (Lda233) | Lda234 | Lda235 |
| Lda236 | Lda237 | (TaK116) | (TaK117) | (TaK118 | TaK119 |
| (TaK120 | TaK121) | Dc1056 | Dc1057 | (Dc1058) | |

## 檢視 給目標是播放全資料的玩者們

對於資料格的出現法則而言，可以由資料的播放而使得有關連的配置表重新地出現的現象。但是，如果想要播放所有的資料的話，則不可以錯過了在此法則之外出現的二個例外的情形。其中之一是只要在遊戲的主要畫面中等待一段時間的話就會出現的「插入鏡頭」資料。這是只有在放出控制器時才會出現的但是對於其內容則是以亂數來出現、這所有的資料都只能靠著運氣來看別無他法了。而另一個則是在迎接了結局之後才可以出現的許多的特殊資料。這些是可以在無數次結局之後就可以迎接了，與出現法則有很深的關係。只是，此遊戲中本來的目的是為了取回螢幕上「玲音」的存在感一事，並非資料的收集而是若一旦以此為目的時遊戲就進入了單調的作業中了。可是沒有必需拚命地埋頭收集資料的哦。

MOVIE

[serial experiments lain]

## 動畫資料配置表

在被切割的日常的瞬間
這就是「玲音」的真實生活。

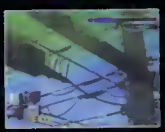
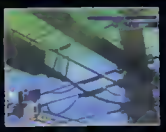
在登場於遊戲中的資料配置表中，有一種「ＤＣ１」的種類中收錄有動畫資料。在這裏，這個「動畫資料配置表」中列有所有「ＤＣ１」表格內容，進行存在於配置表內各層段的資料及對動畫內容簡單的說明。看著這個表格可以對尚未確認及播放的動畫作一個確認，可加以活用及大致上把握住故事中的流程。

## 檢視 以何種順序觀看動畫較好呢？

存在於遊戲中的資料配置表中幾乎都是以以下的方式較近，即階層往下不如往過去，往上不如往未來（現在）這種方式。但是，有關動畫的資料則不全在此法則中。只選擇動畫來進行時，則不是從下的階層開始而是不得不由動畫資料所列的順序來看。藉由這種操作方式就可以將所有的動畫化為同一種作品來觀賞了。只是，若以動畫的順序為優先來進行攻略的話就無法把握畫以外的資料配置表的時間流程了。為此請在看到了一次結局之後再嘗試這種好的策略吧。

## Site A Lv11 *electric wire*

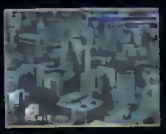
Dcl 001

從早上開始天上，就佈滿了烏雲、天線，開始搖動就這麼地漸漸地增強了。宛如此時反映出的是生活在這裏的人們內心。

## Site A Lv14 *environment*

Dcl 002



不知道是否因為天空上佈滿了烏雲的關係，就連街景看起來也變暗了許多。交雜在這種街景中的是留著長長髮髮的一位少女。

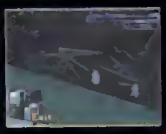
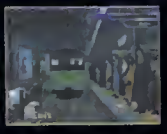
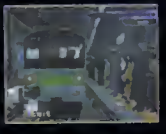
## Site A Lv15 *walk through*

Dcl 003

即使是在都會的雜踏中出現一位令人感到十足存在感的少女、玲音。集中在一點上的她的眼，到底所反映出的是什麼呢。

## Site A Lv5 *moving*

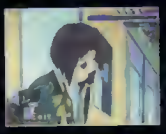
Dcl 004

在車站的月台上被早上趕勤的人潮，緊緊的人們所淹沒了。而就在此時一瞬響起了刺耳的剎車聲一面電車緩緩地開了進來。

## Site A Lv15 *noise*

Dcl 005



進入了月台內的電車上，緩緩而出一大群因為通勤人潮而出現的上班族們。只是，卻只有玲音仍坐在位置上一動也不動。

## Site A Lv15 *perception*

Dcl 006

相當地安靜而且也不善於與人交往的玲音，不知道是否因為她的朋友也很少連上學也是孤獨一人。迎說話的對象也沒有只是急急地前往學校。

## Dcl 007 — Site A Lv16 behave

正準備前往學校的玲音不知何時站了何種表情。她的笑顏。這到底是和誰所展現的表情呢。

## Dcl 008 — Site A Lv9 introversion

在Dcl.006播放中一個勁地玩著氣球的玲音。她的這種行為可能和真緒給她的父親的一種感謝的心情。

## Dcl 009 — Site A Lv1 smile

面對著鏡頭做展現出歡笑的一個，年幼時的玲音。是因為得到了一件新的衣裝而和母親高興著吧。

## Dcl 010 — Site A Lv2 memory

利用手提式錄影機拍攝著玲音樂園的父親。但是，中途小型錄影帶卻用完了，攝影也就中斷了。

## Dcl 011 — Site A Lv16 adaptation

跟上學時一樣，連放學的時候也是孤獨一人回家的玲音。就在此時被她的後方看來的同班同學叫住了她。

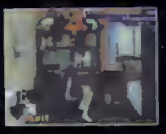
## Dcl 012 — Site A Lv16 suppression

現出現在開始要去做清掃所用的書籍的同班學。「我看到啦了」句「今天不行」就跑著離開了。

## Dcl 013 — Site A Lv7 knowledge

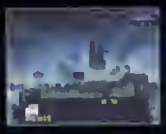
在自己的房中看書的玲音。但是她所看的卻是有關於精神醫學的一本厚厚的英文書。玲音就這麼一直地讀著這本書。

## Dcl 014 — Site A Lv17 secret



拿著錄影機來到了首屆間的父親。但是對於正熱中於電腦通信中的玲音卻對私自進來的爸爸生氣。

## Dcl 015 — Site A Lv4 weather break

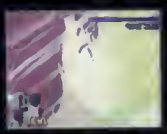
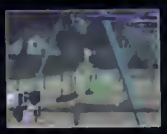


正如天氣予報所言，天更馬上就要改變了，而立刻雨滴就一顆顆地掉了下來。從天而降的雨滴一粒粒地打在地上。

## Dcl 016 — Site A Lv9 body

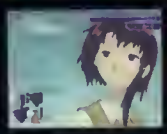
似乎心情很好而正在淋浴的玲音。玲音不知道因何原因而不喜歡泡澡一直都是用淋浴的方式。

## Dcl 017 — Site A Lv14 look back on

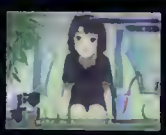
一邊淋浴一邊腦海中閃過許多想法的玲音。在她的記憶中此時浮現了她自身在濃厚糖裝戀。

## Dcl 018 — Site A Lv5 world out look



玲音站在天橋上一動也不動地看著天空，此時她的身邊有一群很快樂且正談論著有關好吃的蛋糕的話題走過。

## Dcl 019 — Site A Lv13 *psychiatrist*



正在談笑中的玲音及冬子。玲音對於冬子所回送給的話及輔導似乎做作與自己無關似的。

## Dcl 020 — Site A Lv17 *stuffed toy*

懷中抱著狗狀玩偶的玲音，她說這是一隻叫做「ピカるちゃん」的玩偶。而且是從她小時候開始就一直在她身邊的玩具。

## Dcl 021 — Site A Lv19 *basic distrust*

玲音對於冬子的輔導似乎很樂在其中但是研究所的好像不是很喜歡的樣子。自己做這也不是很了解其原因。

## Dcl 022 — Site A Lv11 *access*

玲音正將全神貫注的精神都集中在電腦的作業上。接上了網路，而且得到了許許多多新情報的玲音。

## Dcl 023 — Site A Lv12 *communication*

玲音為了連線網路上的「敵」而全心全意地聚注在電腦的作業上。她的表情好像正被鬼魅附身似的。

## Dcl 024 — Site A Lv22 *drive*

全然不動地站在洗手間的鏡子前的玲音。接著，突然出現暴力而毫無予警地毆打了她面前的鏡子。

## Dcl 025 — Site B Lv1 *inconvenient body*

被玲音打破了的鏡子。她取起了鏡子的碎片開始逼近自己的脖子。一步步地使力而血就這麼地從她的手上一滴滴的落到了地上。

## Dcl 026 — Site B Lv2 *decision*

一邊割破了頸動脈使血流出而一面則一動地看著鏡子中的自己的玲音。接著她說了「我要回到那裏了。」這到底是對誰說的呢。

## Dcl 027 — Site A Lv20 *purpose*

當玲音在與冬子進行輔導的過程中，對於電腦的話題很熱中。但是對機械十分不拿手的冬子似乎非常地困擾著。

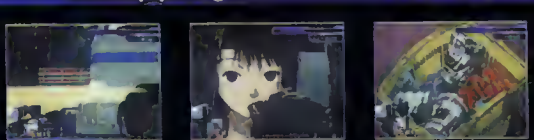
## Dcl 028 — Site A Lv22 *identity*

進行輔導之時，冬子對玲音說了一些有關精神病的事情及話題。但是，這一些話似乎不小心對玲音造成了很深的傷害。

## Dcl 029 — Site -- Lv--- ------

這個資料本身是不存在的。

## Dcl 030 — Site B Lv8 *shopping*



在深夜的便利商店中買食物的玲音。她一步步地將泡麵及綜合果養食品等等簡單的食物放入了籃子之中。

## Dcl 031

**Site B Lv8** *migration*

在雨中，玲音秘密地不對媽媽說而來到了所借的倉庫中。在那裏等著她的是從親手製造誕生的「父親」。

## Dcl 032

**Site B Lv9** *factory*

玲音對著即將完成的「父親」的作業不斷地進行著。她將買來的食物一口一口地送入口中，一面將電腦的情報輸入。

## Dcl 033

**Site B Lv9** *network*

正處於網路作業中的玲音突然之間開始喃喃言語。「若是沒有與網路連結的話，大家就都是一個人…」

## Dcl 034

**Site B Lv9** *EEG*

天線因為強風而搖動著。而且，就好像不知道未來情形一般地以漠然地還原吹拂著。

## Dcl 035

**Site B Lv9** *breathe*

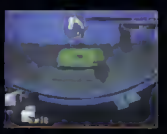
在倉庫內很努力地製作著「父親」的玲音。只要一完成與電腦電纜線的連接作業，「父親」就會自動地開始動作行動。

## Dcl 036

**Site B Lv12** *accept*

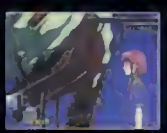
在「父親」的製作作業中，玲音將電腦接上了電腦通信。而其內容是記載著有關新的語言的情報。

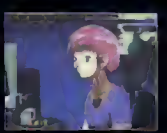
## Dci 031 — Site B Lv8 migration



在倉庫中正進行著「人類」作業中的玲音，此時有了對來自她網友牧野的電子信件。而其內容是有關於人與人之間的疏離感。

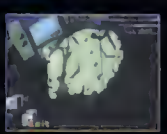
## Dci 032 — Site B Lv9 factory

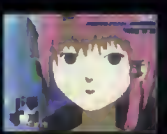




在教堂的玻璃窗前一人獨自看的玲音。她的眼睛明顯地反映出了與第一人不同的眼神。可以看見在空中交錯的電波。

## Dci 033 — Site B Lv9 network





「電波正被擷取」明顯地標示，存於玲音眼睛裡的影像才是。

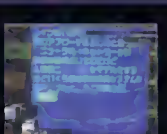
## Dci 034 — Site B Lv9 EEG

玲音為了獲得到「人類」的零件而與牧野接觸。就在這之後，在玲音的眼前發生了女子高生的突然事件。

## Dci 035 — Site B Lv9 breathe

在接待室前的一角，從男子的懷中取出了模樣的女子高中生。好像開玩笑一般地將她口對著男子的頭，接著扣下了板機。

## Dci 036 — Site B Lv12 accept

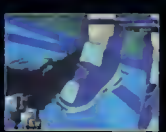


就在開槍之後，這位女孩子依然地看著這位男子的屍體。她的人群中，是看到了這個情形的玲音心中的想法是？

## Dci 043 — Site B Lv7 — trance

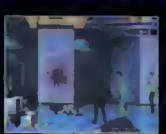
後宣告的女子高中生，前往調查地點的Lain之後，位女高中生一臉疑惑可思議地看著她。

## Dci 044 — Site B Lv7 — stimulus



襲擊之後，女高中生將槍口對準了自己的口。連放幾的制止聲也無濟於事，女高中生就扣下了板機。

## Dci 045 — Site B Lv8 — way



件，前往了「廢棄的人群。但是發現的表情卻一點都沒有改變，而且總是了過到自己想過的。

## Dci 046 — Site B Lv8 — death

然而一般來說的死。」回事是在哪裡的，是不知去向了。

## Dci 047 — Site B Lv12 — information

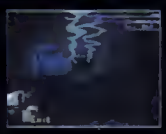
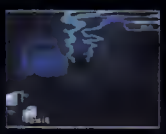
「現實是什麼」回事嗎？＋探索，今天在後面的情報檢索室中找到了資料當中令人感興趣的關於以及不可思議的地方。

## Dci 048 — Site B Lv12 — last-update

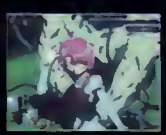
新的終於出現在房間中的螢幕，令子嚇了一跳。總之回到神經自我空間一樣有關於資料中令人感興趣的……

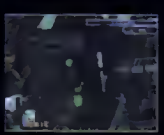
## Dci 049 — Site B Lv12 *primacy*

## Dci 050 — Site B Lv12 *infantile*

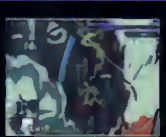
## Dci 051 — Site B Lv8 *libido*





## Dci 052 — Site B Lv10 *satisfaction*

## Dci 053 — Site B Lv11 *murderous intent*



## Dci 054 — Site B Lv12 *basic rule*

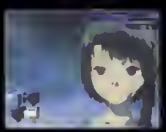
## Site B Lv12 *symbiosis*

Dcl 055

雨中，連盛也不打散步在路中的玲音。而此時就她正好走到高架橋上時玲音的眼前出現了某物……。

## Site B Lv13 *layer*

Dcl 056



玲音的眼前出現的是另外一個自己。並不驚訝的兩人就這麼開始了對話，而且兩人相視而笑。

## Site B Lv13 *make me sad, make me mad, make me feelalright?*

Dcl 057

Secret Secret Secret

※關於此項的內容希望各位以自己的能力確認。

## Site B Lv13 *close to the world, open the nExt.*

Dcl 058

Secret Secret Secret

※關於此動畫的內容希望各位以自己的能力來確認。

## 檢視 只有動畫部份並不能道盡整個故事！

看動畫時請依號碼順序來觀看，在此欄的導入部份中也過了，請不要以為光看動畫部份就可以理解故事的整個內容比較好哦。原因是動畫與其他的聲音及資料一樣，只記錄有玲音的片斷部份而以。若是想要深入地對故事內容作一個理解，連其他的聲音及資料也一同傾聽，把握著故事前後的狀況，再依順序來觀看動畫的內容吧。

# 任意播放的資料之謎

**在此將針對遊戲進行中突然播放的聲音資料及動畫資料作一番詳細的解說。**

## 關於其發生條件

這個雖不如發生條件般地大規模，但在主要畫面上，不碰觸控制台而等待時會自然發生，隨機再生動畫及聲音資料。另外，作為遊戲系統的作用，完成了與個人電腦銀幕相同的任務。

↑任何操作都不執行，儘管等待時，來回飛行於界面的球會碰撞到「lian」如此一來，各式各樣的資料會任意再生。

### 輔助聲音嵌入鏡頭

藉由這個「輔助聲音嵌入鏡頭」，可得到神秘男子獨白、玲音朋友（猜想）女孩的想法、接受測驗時的女高中生牢騷等富於變化的情報。不論哪個都是片斷且充滿神秘的情報，但寬廣的想像空間也是享受「lian」的樂趣之一。

## 各種人們的想法

↑在「輔助聲音嵌入鏡頭」中，最具神秘之感的是利用「那女孩是我的小丑」等台詞，使玩家陷於混亂的男子。這男子到底是誰呢？關於這點，在本書第4章研究研究吧！

### 輔助動畫嵌入鏡頭

在「輔助動畫嵌入鏡頭」，主要放映遭捨棄於街中的人類屍體影像。故事中，有關這屍體是何人，為什麼被丟棄在街上等說明完全沒有。

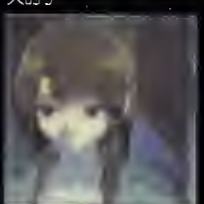
## 充滿神秘的數幅影像

↑蹲在房間內，渾身是血的屍體。這兒到底發生了甚麼事？

↑在垃圾場覓食的狗狗。雖然是經常可見的場景，但在那兒遇到的是……。

↑雨中的垃圾場。但是，仔細一看，從那兒露出了人的手……。

↑以道路中央，主要界面上所見姿態出現的玲音。



↑眼神呆滯，在雨中徘徊的玲音。那雙眼睛看到了什麼嗎？

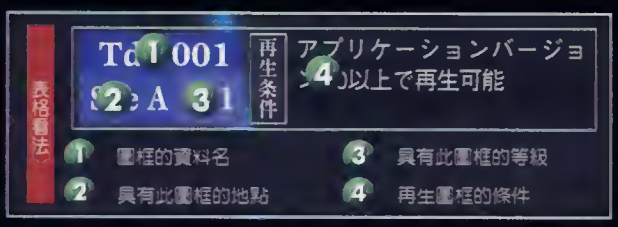
↑裸露且快樂奔馳的玲音。總覺得好像脫離了現實……？

# VOICE
[serial experiments lain]

## 聲音資料圖框一覽

## 所有人的各種想法 這兒只是其中的一小部分

這個「聲音資料圖框一覽」是將登場於遊戲中的所有聲音資料圖框製成一覽表。由於各圖框將解說其存在位置及播放的必要條件，所以要活用在至今尚未播放的圖框CHECK上喔！




## 聲音資料圖框的種類

**Tda** 柊子的日記
柊子記載周遭所發生事件及感想的日記。

**Lda** 玲音的日記
玲音經柊子建議而開始寫日記。記載學校及朋友等事。

**Cou** 輔導
記錄柊子輔導造訪研究室的玲音狀況。

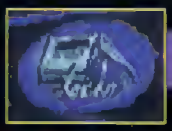
**Dia** 輔導診療書
柊子所記錄的診斷書。主要是由玲音的診斷書構成。

**Ere** 臨時調查
今日子及香織會晤，探聽關於玲音時的記錄。

**Ekm** 今日子的回憶
回想玲音與朋友今日子的交往及閒聊。

**Eda** 其它
記錄對於牧野的警察詢問及橋綜合研究所記者會的狀況。

**Tak** 交談
由玲音告知玩家各種訊息的資料圖框。



# 柊子的日記

的事件，以及關於愚者岩倉的一切。
不每天記載名人名言。

## Level.1 ～38

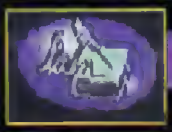
# Tda

| | | |
|---|---|---|
| Tda 001 Site A Lv1 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Tda 017 Site A Lv3 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Tda 028 Site A Lv4 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 |
| Tda 002 Site A Lv1 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Tda 018 Site A Lv3 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Tda 029 Site A Lv5 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 |
| Tda 003 Site A Lv1 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Tda 019 Site A Lv3 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Tda 030 Site A Lv5 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 |
| Tda 004 Site A Lv1 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Tda 020 Site A Lv3 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Tda 031 Site A Lv5 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 |
| Tda 005 Site A Lv1 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Tda 021 Site A Lv4 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Tda 032 Site A Lv5 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 |
| Tda 006 Site A Lv1 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Tda 022 Site A Lv4 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Tda 033 Site A Lv5 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 |
| Tda 007 Site A Lv2 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Tda 023 Site A Lv4 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Tda 034 Site A Lv5 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 |
| Tda 008 Site A Lv2 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Tda 024 Site A Lv4 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Tda 035 Site A Lv5 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 |
| Tda 009 Site A Lv2 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Tda 025 Site A Lv4 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Tda 036 Site A Lv6 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 |
| Tda 010 Site A Lv2 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Tda 026 Site A Lv4 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Tda 037 Site A Lv6 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Tda 011 Site A Lv2 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Tda 027 Site A Lv4 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Tda 038 Site A Lv7 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Tda 012 Site A Lv2 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | | |
| Tda 013 Site A Lv2 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | | |
| Tda 014 Site A Lv3 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | | |
| Tda 015 Site A Lv3 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | | |
| Tda 016 Site A Lv3 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | | |

## Level.39 ～92

# Tda

| | | |
|---|---|---|
| Tda 039 Site A Lv9 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Tda 057 Site B Lv3 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Tda 07S Site B Lv7 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 |
| Tda 040 Site A Lv10 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Tda 0S8 Site B Lv3 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Tda 076 Site B Lv7 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Tda 041 Site A Lv10 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Tda 0S9 Site B Lv3 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Tda 077 Site B Lv9 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Tda 042 Site A Lv10 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Tda 060 Site B Lv3 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Tda 078 Site B Lv9 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 |
| Tda 043 Site A Lv10 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Tda 061 Site B Lv3 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Tda 079 Site B Lv9 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 |
| Tda 044 Site A Lv22 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Tda 062 Site A Lv1 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Tda 080 Site B Lv9 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Tda 045 Site B Lv1 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Tda 063 Site A Lv1 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Tda 081 Site B Lv9 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Tda 046 Site B Lv1 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Tda 064 Site B Lv4 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Tda 082 Site B Lv10 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Tda 047 Site B Lv1 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Tda 065 Site B Lv4 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Tda 083 Site B Lv10 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Tda 048 Site B Lv1 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Tda 066 Site B Lv4 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Tda 084 Site B Lv10 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Tda 049 Site B Lv2 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Tda 067 Site B Lv3 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Tda 08S Site B Lv10 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Tda 0S0 Site B Lv2 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Tda 068 Site B LvS 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Tda 086 Site B Lv11 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Tda 0S1 Site B Lv2 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Tda 069 Site B Lv5 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Tda 087 Site B Lv11 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Tda 0S2 Site B Lv2 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Tda 070 Site B LvS 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Tda 088 Site B Lv11 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Tda 053 Site B Lv2 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Tda 071 Site B LvS 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Tda 089 Site B Lv11 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Tda 0S4 Site B Lv2 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Tda 072 Site B Lv6 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Tda 090 Site B Lv11 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Tda 0SS Site B Lv3 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Tda 073 Site B Lv6 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Tda 091 Site B Lv12 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Tda 0S6 Site B Lv3 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Tda 074 Site B Lv6 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Tda 092 Site B Lv12 再生条件 適用種類6.0以上，可播放 |



# 玲音的日記

始・到故事最後都是真記錄，
到底是有點凶。

## Level.1 ～38

## Tda

| | | |
|---|---|---|
| Lda 001 Site A Lv6 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Lda 017 Site A Lv9 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Lda 028 Site A Lv10 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 |
| Lda 002 Site A Lv7 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 018 Site A Lv9 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Lda 029 Site A Lv10 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 |
| Lda 003 Site A Lv7 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Lda 019 Site A Lv9 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Lda 030 Site A Lv10 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 |
| Lda 004 Site A Lv7 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 020 Site A Lv9 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 031 Site A Lv10 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 |
| Lda 005 Site A Lv7 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Lda 021 Site A Lv9 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Lda 032 Site A Lv11 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 |
| Lda 006 Site A Lv7 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Lda 022 Site A Lv9 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 033 Site A Lv11 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 |
| Lda 007 Site A Lv8 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 023 Site A Lv9 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Lda 034 Site A Lv11 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 |
| Lda 008 Site A Lv8 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 024 Site A Lv10 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 035 Site A Lv11 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 |
| Lda 009 Site A Lv8 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Lda 025 Site A Lv10 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Lda 036 Site A Lv11 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 |
| Lda 010 Site A Lv8 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 026 Site A Lv10 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 037 Site A Lv11 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 |
| Lda 011 Site A Lv8 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Lda 027 Site A Lv10 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 038 Site A Lv11 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 |
| Lda 012 Site A Lv8 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | | |
| Lda 013 Site A Lv8 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | | |
| Lda 014 Site A Lv8 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | | |
| Lda 015 Site A Lv8 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | | |
| Lda 016 Site A Lv8 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | | |

## Level.39 ～92

# Lda

| | | |
|---|---|---|
| Lda 039 Site A Lv11 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 057 Site A Lv13 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 075 Site A Lv15 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Lda 040 Site A Lv11 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 058 Site A Lv13 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 076 Site A Lv16 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Lda 041 Site A Lv12 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 059 Site A Lv13 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Lda 077 Site A Lv16 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Lda 042 Site A Lv12 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 060 Site A Lv14 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 078 Site A Lv16 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 |
| Lda 043 Site A Lv12 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 061 Site A Lv14 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 079 Site A Lv16 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 |
| Lda 044 Site A Lv12 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 062 Site A Lv14 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 080 Site A Lv16 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 |
| Lda 045 Site A Lv12 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 063 Site A Lv14 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 081 Site A Lv16 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 |
| Lda 046 Site A Lv12 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 064 Site A Lv14 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 082 Site A Lv16 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 |
| Lda 047 Site A Lv12 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 065 Site A Lv14 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Lda 083 Site A Lv16 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 |
| Lda 048 Site A Lv12 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 066 Site A Lv15 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 084 Site A Lv16 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 |
| Lda 049 Site A Lv13 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 067 Site A Lv15 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 085 Site A Lv10 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Lda 050 Site A Lv13 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Lda 068 Site A Lv15 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 086 Site A Lv16 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Lda 051 Site A Lv13 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 069 Site A Lv15 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 087 Site A Lv16 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 |
| Lda 052 Site A Lv13 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 070 Site A Lv15 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 088 Site A Lv17 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 |
| Lda 053 Site A Lv13 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Lda 071 Site A Lv15 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 089 Site A Lv17 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 |
| Lda 054 Site A Lv13 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 072 Site A Lv15 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 090 Site A Lv17 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Lda 055 Site A Lv13 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Lda 073 Site A Lv15 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 091 Site A Lv17 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Lda 056 Site A Lv13 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 074 Site A Lv15 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 092 Site A Lv17 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |

## Level.93 ～146

# Lda

| | | |
|---|---|---|
| Lda 093 Site A Lv17 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Lda 111 Site A Lv19 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Lda 129 Site A Lv20 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 |
| Lda 094 Site A Lv17 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 112 Site A Lv19 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Lda 130 Site A Lv20 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 |
| Lda 095 Site A Lv17 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 113 Site A Lv19 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Lda 131 Site A Lv20 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 |
| Lda 096 Site A Lv17 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 114 Site A Lv19 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Lda 132 Site A Lv20 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 |
| Lda 097 Site A Lv17 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 115 Site A Lv19 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Lda 133 Site A Lv21 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 |
| Lda 098 Site A Lv18 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Lda 116 Site A Lv19 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Lda 134 Site A Lv21 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 |
| Lda 099 Site A Lv18 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Lda 117 Site A Lv19 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 135 Site A Lv21 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 |
| Lda 100 Site A Lv18 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 118 Site A Lv19 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 136 Site A Lv21 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 |
| Lda 101 Site A Lv18 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Lda 119 Site A Lv19 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Lda 137 Site A Lv21 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 |
| Lda 102 Site A Lv18 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 120 Site A Lv19 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Lda 138 Site A Lv21 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 |
| Lda 103 Site A Lv18 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 121 Site A Lv20 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 139 Site A Lv21 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 |
| Lda 104 Site A Lv18 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 122 Site A Lv20 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 140 Site A Lv21 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 |
| Lda 105 Site A Lv18 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 123 Site A Lv20 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 141 Site A Lv21 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 |
| Lda 106 Site A Lv18 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 124 Site A Lv20 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 142 Site A Lv21 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 |
| Lda 107 Site A Lv18 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Lda 125 Site A Lv20 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 143 Site A Lv21 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 |
| Lda 108 Site A Lv18 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 126 Site A Lv20 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 144 Site A Lv22 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 |
| Lda 109 Site A Lv19 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Lda 127 Site A Lv20 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 145 Site A Lv22 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 |
| Lda 110 Site A Lv19 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Lda 128 Site A Lv20 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 | Lda 146 Site A Lv22 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 |

## Level.147 ～200

# Lda

| | | |
|---|---|---|
| Lda 147 Site A Lv22 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Lda 165 Site B Lv3 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Lda 183 Site B Lv5 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Lda 148 Site A Lv22 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Lda 166 Site B Lv3 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 184 Site B Lv5 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Lda 149 Site A Lv22 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Lda 167 Site B Lv3 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Lda 185 Site B Lv5 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Lda 150 Site A Lv22 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Lda 168 Site B Lv3 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 186 Site B Lv6 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Lda 151 Site A Lv12 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Lda 169 Site B Lv3 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Lda 187 Site B Lv6 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Lda 152 Site B Lv1 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Lda 170 Site B Lv3 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 188 Site B Lv6 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Lda 153 Site B Lv1 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Lda 171 Site B Lv3 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 189 Site B Lv6 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Lda 154 Site B Lv1 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 172 Site B Lv3 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 190 Site B Lv6 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Lda 155 Site B Lv1 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Lda 173 Site B Lv3 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 191 Site B Lv7 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Lda 156 Site B Lv1 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 174 Site B Lv3 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 192 Site B Lv7 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Lda 157 Site B Lv2 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Lda 175 Site B Lv4 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 193 Site B Lv7 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Lda 158 Site B Lv2 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 176 Site B Lv4 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 194 Site B Lv7 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Lda 159 Site B Lv2 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Lda 177 Site B Lv4 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 195 Site B Lv7 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Lda 160 Site B Lv2 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 178 Site B Lv4 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 196 Site B Lv7 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Lda 161 Site B Lv2 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Lda 179 Site B Lv4 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 197 Site B Lv7 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Lda 162 Site B Lv2 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 180 Site B Lv4 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 198 Site B Lv8 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Lda 163 Site B Lv2 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 181 Site B Lv4 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 199 Site B Lv8 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Lda 164 Site B Lv2 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 182 Site B Lv5 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 200 Site B Lv8 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |

## Level.201 ～237

# Lda

| | | |
|---|---|---|
| Lda 201 Site B Lv8 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 214 Site B Lv10 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 227 Site B Lv11 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Lda 202 Site B Lv8 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 215 Site B Lv10 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 228 Site B Lv11 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Lda 203 Site B Lv8 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 216 Site B Lv10 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 229 Site B Lv11 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Lda 204 Site B Lv8 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 217 Site B Lv10 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 230 Site B Lv13 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Lda 205 Site B Lv9 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 218 Site B Lv10 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 231 Site B Lv13 再生条件 適用種類7.0以上，可播放 |
| Lda 206 Site B Lv9 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 219 Site B Lv10 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 232 Site B Lv13 再生条件 適用種類6.0以上，可播放 |
| Lda 207 Site B Lv9 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 220 Site B Lv11 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 233 Site B Lv13 再生条件 適用種類6.0以上，可播放 |
| Lda 208 Site B Lv9 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 221 Site B Lv11 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 234 Site B Lv13 再生条件 適用種類6.0以上，可播放 |
| Lda 209 Site B Lv9 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 222 Site B Lv11 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 235 Site B Lv13 再生条件 適用種類6.0以上，可播放 |
| Lda 210 Site B Lv9 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 223 Site B Lv11 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 236 Site B Lv13 再生条件 適用種類6.0以上，可播放 |
| Lda 211 Site B Lv9 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 224 Site B Lv11 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 237 Site B Lv13 再生条件 適用種類6.0以上，可播放 |
| Lda 212 Site B Lv9 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 225 Site B Lv11 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | |
| Lda 213 Site B Lv10 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Lda 226 Site B Lv11 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | |

## 輔導

## Level.1 ～3

# Cou

| | | |
|---|---|---|
| Cou 001 Site A Lv4 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Cou 002 Site A Lv4 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Cou 003 Site A Lv17 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 |

## Level.4～45

# Cou

| | | |
|---|---|---|
| Cou 004 Site A Lv4 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Cou 022 Site A Lv9 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Cou 034 Site A Lv15 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Cou 005 Site A Lv5 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Cou 023 Site A Lv9 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Cou 035 Site A Lv16 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Cou 006 Site A Lv5 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Cou 024 Site A Lv10 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Cou 036 Site A Lv20 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Cou 007 Site A Lv5 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Cou 025 Site A Lv10 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Cou 037 Site A Lv21 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Cou 008 Site A Lv5 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Cou 026 Site A Lv10 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Cou 038 Site A Lv22 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Cou 009 Site A Lv5 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Cou 027 Site A Lv10 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Cou 039 Site B Lv4 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Cou 010 Site A Lv5 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Cou 028 Site A Lv11 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Cou 040 Site B Lv5 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Cou 011 Site A Lv6 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Cou 029 Site A Lv11 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Cou 041 Site B Lv6 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Cou 012 Site A Lv6 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Cou 030 Site A Lv12 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Cou 042 Site B Lv6 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Cou 013 Site A Lv6 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Cou 031 Site A Lv12 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Cou 043 Site B Lv6 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 |
| Cou 014 Site A Lv6 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Cou 032 Site A Lv13 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Cou 044 Site B Lv7 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Cou 015 Site A Lv6 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Cou 033 Site A Lv13 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Cou 045 Site B Lv7 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 |
| Cou 016 Site A Lv6 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | | |
| Cou 017 Site A Lv7 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | | |
| Cou 018 Site A Lv7 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | | |
| Cou 019 Site A Lv7 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | | |
| Cou 020 Site A Lv8 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | | |
| Cou 021 Site A Lv8 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | | |

## Level.46～53

## Cou

| | | |
|---|---|---|
| Cou 046 Site A Lv7 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Cou 049 Site B Lv9 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Cou 052 Site B Lv11 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Cou 047 Site A Lv8 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Cou 050 Site B Lv9 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Cou 053 Site B Lv12 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Cou 048 Site A Lv8 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Cou 051 Site B Lv10 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | |

# 輔導診療書

情況的診斷書，用冷靜[illegible]

## Level.1～33

## Dia

| | | |
|---|---|---|
| Dia 001 Site A Lv4 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Dia 012 Site A Lv6 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Dia 023 Site A Lv12 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Dia 002 Site B Lv4 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Dia 013 Site A Lv6 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Dia 024 Site A Lv13 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Dia 003 Site A Lv4 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Dia 014 Site A Lv6 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Dia 025 Site A Lv15 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Dia 004 Site A Lv4 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Dia 015 Site A Lv6 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Dia 026 Site A Lv16 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Dia 005 Site A Lv5 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Dia 016 Site A Lv6 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Dia 027 Site A Lv20 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Dia 006 Site A Lv5 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Dia 017 Site A Lv7 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Dia 028 Site A Lv21 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Dia 007 Site A Lv5 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Dia 018 Site A Lv7 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Dia 029 Site A Lv22 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Dia 008 Site A Lv5 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Dia 019 Site A Lv8 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Dia 030 Site B Lv4 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Dia 009 Site A Lv5 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Dia 020 Site A Lv10 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Dia 031 Site B Lv5 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Dia 010 Site A Lv5 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Dia 021 Site A Lv10 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Dia 032 Site B Lv6 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |
| Dia 011 Site A Lv6 再生条件 適用種類2.0以上，可播放 | Dia 022 Site A Lv10 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Dia 033 Site B Lv6 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 |

## Level.34～48

# Dia

| | | |
|---|---|---|
| Dia 034 Site B Lv6 再生条件 適用種類3.0以上，可播放 | Dia 039 Site B Lv8 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Dia 044 Site B Lv10 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Dia 035 Site B Lv6 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Dia 040 Site B Lv8 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Dia 045 Site B Lv10 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Dia 036 Site B Lv 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Dia 041 Site B Lv9 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Dia 046 Site B Lv11 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Dia 037 Site B Lv8 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Dia 042 Site B Lv9 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Dia 047 Site B Lv11 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 |
| Dia 038 Site B Lv8 再生条件 適用種類4.0以上，可播放 | Dia 043 Site B Lv9 再生条件 適用種類5.0以上，可播放 | Dia 048 Site B Lv12 再生条件 適用種類6.0以上，可播放 |

## 臨時調查

## Level.1～10

# Ere

| | | |
|---|---|---|
| Ere 001 Site B Lv4 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Ere 005 Site B Lv5 再生条件 結束後，已選擇的3D對象為2次以上，可播放。 | Ere 009 Site B Lv5 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 |
| Ere 002 Site B Lv5 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | Ere 006 Site B Lv5 再生条件 結束後，已選擇的3D對象為2次以上，可播放。 | Ere 010 Site B Lv5 再生条件 結束後，已選擇的3D對象為2次以上，可播放。 |
| Ere 003 Site B Lv5 再生条件 結束後，已選擇的3D對象為2次以上，可播放。 | Ere 007 Site B Lv5 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | |
| Ere 004 Site B Lv5 再生条件 結束後，已選擇的3D對象為2次以上，可播放。 | Ere 008 Site B Lv5 再生条件 適用種類1.0以上，可播放 | |

## 今日子的回憶

## Level.1～6

# Ekm

| | | |
|---|---|---|
| Ekm 001 Site A Lv1 再生条件 結束後，已選擇的3D對象為2次以上，可播放。 | Ekm 003 Site A Lv1 再生条件 結束後，已選擇的3D對象為2次以上，可播放。 | Ekm 005 Site A Lv3 再生条件 結束後，已選擇的3D對象為2次以上，可播放。 |
| Ekm 002 Site A Lv1 再生条件 結束後，已選擇的3D對象為2次以上，可播放。 | Ekm 004 Site A Lv1 再生条件 結束後，已選擇的3D對象為2次以上，可播放。 | Ekm 006 Site A Lv3 再生条件 結束後，已選擇的3D對象為2次以上，可播放。 |

# 其它 Eda

此資料是賽察・玲音的合作人牧野所進行的瞬間記錄。雖然是作為開槍事件的參考人而接受審問的收錄，但…。

## Level.1～6

| | | |
|---|---|---|
| Eda 001 Site B Lv8 | 結束後，已選擇繼續的次數為3次以上，可播放。 | |
| Eda 002 Site B Lv8 | 結束後，已選擇繼續的次數為3次以上，可播放。 | |
| Eda 003 Site B Lv3 | 結束後，已選擇繼續的次數為3次以上，可播放。 | |
| Eda 004 Site B Lv3 | 結束後，已選擇繼續的次數為4次以上，可播放。 | |
| Eda 005 Site B Lv5 | 結束後，已選擇繼續的次數為4次以上，可播放。 | |

# 交談 Tak

此資料為結束後首次出現「收聽自「lain」起，作知玩家的各種訊息。

## Level.1～30

| | | |
|---|---|---|
| Tak 001 Site A Lv1 | 適用種類7.0以上，可播放 | |
| Tak 002 Site A Lv1 | 適用種類7.0以上，可播放 | |
| Tak 003 Site A Lv1 | 適用種類7.0以上，可播放 | |
| Tak 004 Site A Lv1 | 適用種類7.0以上，可播放 | |
| Tak 005 Site A Lv1 | 適用種類7.0以上，可播放 | |
| Tak 006 Site A Lv2 | 適用種類7.0以上，可播放 | |
| Tak 007 Site A Lv2 | 已選擇NEW的次數為2次以上，可播放。 | |
| Tak 008 Site A Lv2 | 已選擇NEW的次數為2次以上，可播放。 | |
| Tak 009 Site A Lv2 | 已選擇NEW的次數為2次以上，可播放。 | |
| Tak 010 Site A Lv2 | 已選擇NEW的次數為2次以上，可播放。 | |
| Tak 011 Site A Lv3 | 結束後，已選擇繼續的次數為3次以上，可播放。 | |
| Tak 012 Site A Lv3 | 結束後，已選擇繼續的次數為2次以上，可播放。 | |
| Tak 013 Site A Lv3 | 適用種類7.0以上，可播放 | |
| Tak 014 Site A Lv3 | 適用種類7.0以上，可播放 | |
| Tak 015 Site A Lv3 | 適用種類7.0以上，可播放 | |
| Tak 016 Site A Lv3 | 結束後，已選擇繼續的次數為2次以上，可播放。 | |
| Tak 017 Site A Lv3 | 適用種類7.0以上，可播放 | |
| Tak 018 Site A Lv3 | 適用種類7.0以上，可播放 | |
| Tak 019 Site A Lv4 | 結束後，已選擇繼續的次數為2次以上，可播放。 | |
| Tak 020 Site A Lv5 | 適用種類7.0以上，可播放 | |
| Tak 021 Site A Lv6 | 結束後，已選擇繼續的次數為3次以上，可播放。 | |
| Tak 022 Site A Lv6 | 結束後，已選擇繼續的次數為2次以上，可播放。 | |
| Tak 023 Site A Lv7 | 結束後，已選擇繼續的次數為3次以上，可播放。 | |
| Tak 024 Site A Lv7 | 適用種類7.0以上，可播放 | |
| Tak 025 Site A Lv7 | 適用種類7.0以上，可播放 | |
| Tak 026 Site A Lv7 | 結束後，已選擇繼續的次數為3次以上，可播放。 | |
| Tak 027 Site A Lv7 | 結束後，已選擇繼續的次數為4次以上，可播放。 | |
| Tak 028 Site A Lv8 | 結束後，已選擇繼續的次數為5次以上，可播放。 | |
| Tak 029 Site A Lv8 | 結束後，已選擇繼續的次數為2次以上，可播放。 | |
| Tak 030 Site A Lv8 | 結束後，已選擇繼續的次數為3次以上，可播放。 | |

## Level.31～84

# Tak

| | | |
|---|---|---|
| TaK 031 Site A Lv8 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為4次以上，可播放。 | TaK 049 Site A Lv13 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 | TaK 067 Site A Lv18 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為4次以上，可播放。 |
| TaK 032 Site A Lv8 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 | TaK 050 Site A Lv13 再生条件：適用種類7.0以上，可播放 | TaK 068 Site A Lv18 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為5次以上，可播放。 |
| TaK 033 Site A Lv9 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為2次以上，可播放。 | TaK 051 Site A Lv13 再生条件：適用種類7.0以上，可播放 | TaK 069 Site A Lv18 再生条件：適用種類7.0以上，可播放 |
| TaK 034 Site A Lv9 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為4次以上，可播放。 | TaK 052 Site A Lv12 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為5次以上，可播放。 | TaK 070 Site A Lv18 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為2次以上，可播放。 |
| TaK 035 Site A Lv9 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為5次以上，可播放。 | TaK 053 Site A Lv14 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為5次以上，可播放。 | TaK 071 Site A Lv18 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 |
| TaK 036 Site A Lv9 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為2次以上，可播放。 | TaK 054 Site A Lv14 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為4次以上，可播放。 | TaK 072 Site A Lv19 再生条件：適用種類7.0以上，可播放 |
| TaK 037 Site A Lv9 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 | TaK 055 Site A Lv14 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 | TaK 073 Site A Lv19 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為2次以上，可播放。 |
| TaK 038 Site A Lv9 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為5次以上，可播放。 | TaK 056 Site A Lv14 再生条件：適用種類7.0以上，可播放 | TaK 074 Site A Lv19 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為2次以上，可播放。 |
| TaK 039 Site A Lv10 再生条件：適用種類7.0以上，可播放 | TaK 057 Site A Lv14 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為4次以上，可播放。 | TaK 075 Site A Lv19 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為2次以上，可播放。 |
| TaK 040 Site A Lv11 再生条件：適用種類7.0以上，可播放 | TaK 058 Site A Lv15 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 | TaK 076 Site A Lv19 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 |
| TaK 041 Site A Lv11 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為2次以上，可播放。 | TaK 059 Site A Lv15 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 | TaK 077 Site A Lv20 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為4次以上，可播放。 |
| TaK 042 Site A Lv11 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為2次以上，可播放。 | TaK 060 Site A Lv15 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 | TaK 078 Site A Lv20 再生条件：適用種類7.0以上，可播放 |
| TaK 043 Site A Lv12 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為2次以上，可播放。 | TaK 061 Site A Lv16 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為2次以上，可播放。 | TaK 079 Site A Lv20 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為2次以上，可播放。 |
| TaK 044 Site A Lv12 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為2次以上，可播放。 | TaK 062 Site A Lv16 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為2次以上，可播放。 | TaK 080 Site A Lv21 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為5次以上，可播放。 |
| TaK 045 Site A Lv12 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 | TaK 063 Site A Lv17 再生条件：適用種類7.0以上，可播放 | TaK 081 Site A Lv21 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為4次以上，可播放。 |
| TaK 046 Site A Lv12 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為4次以上，可播放。 | TaK 064 Site A Lv17 再生条件：適用種類7.0以上，可播放 | TaK 082 Site A Lv20 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為2次以上，可播放。 |
| TaK 047 Site A Lv12 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為5次以上，可播放。 | TaK 065 Site A Lv17 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為2次以上，可播放。 | TaK 083 Site A Lv20 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為2次以上，可播放。 |
| TaK 048 Site A Lv12 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為5次以上，可播放。 | TaK 066 Site A Lv18 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 | TaK 084 Site A Lv22 再生条件：結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 |

## Level.85～138

# Tak

| | | |
|---|---|---|
| TaK 085 Site A Lv21 再生条件：適用種類7.0以上，可播放 | TaK103 Site B Lv6 再生条件：適用種類7.0以上，可播放 | TaK 121 Site B Lv13 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為3次以上，可播放。 |
| TaK 086 Site A Lv22 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為2次以上，可播放。 | TaK 104 Site B Lv6 再生条件：適用種類7.0以上，可播放 | TaK 122 Site A Lv2 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為2次以上，可播放。 |
| TaK 087 Site A Lv22 再生条件：適用種類7.0以上，可播放 | TaK 105 Site B Lv6 再生条件：適用種類7.0以上，可播放 | TaK 123 Site A Lv2 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為3次以上，可播放。 |
| TaK 088 Site A Lv22 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為4次以上，可播放。 | TaK 106 Site B Lv7 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為2次以上，可播放。 | TaK 124 Site A Lv2 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為2次以上，可播放。 |
| TaK 089 Site A Lv22 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為2次以上，可播放。 | TaK 107 Site B Lv8 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為3次以上，可播放。 | TaK 125 Site A Lv2 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為3次以上，可播放。 |
| TaK 090 Site A Lv22 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為2次以上，可播放。 | TaK 108 Site B Lv8 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為2次以上，可播放。 | TaK 126 Site A Lv3 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為2次以上，可播放。 |
| TaK 091 Site A Lv22 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為3次以上，可播放。 | TaK 109 Site B Lv10 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為3次以上，可播放。 | TaK 127 Site A Lv3 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為3次以上，可播放。 |
| TaK 092 Site B Lv1 再生条件：適用種類7.0以上，可播放 | TaK 110 Site B Lv10 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為3次以上，可播放。 | TaK 128 Site A Lv3 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為2次以上，可播放。 |
| TaK 093 Site B Lv2 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為2次以上，可播放。 | TaK 111 Site B Lv11 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為4次以上，可播放。 | TaK 129 Site A Lv4 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為3次以上，可播放。 |
| TaK 094 Site B Lv3 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為3次以上，可播放。 | TaK 112 Site B Lv11 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為5次以上，可播放。 | TaK 130 Site A Lv4 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為4次以上，可播放。 |
| TaK 095 Site B Lv3 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為2次以上，可播放。 | TaK 113 Site B Lv12 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為3次以上，可播放。 | TaK 131 Site A Lv6 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為2次以上，可播放。 |
| TaK 096 Site B Lv3 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為4次以上，可播放。 | TaK 114 Site B Lv12 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為2次以上，可播放。 | TaK 132 Site A Lv6 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為3次以上，可播放。 |
| TaK 097 Site A Lv4 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為4次以上，可播放。 | TaK 115 Site Lv12 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為2次以上，可播放。 | TaK 133 Site A Lv7 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為4次以上，可播放。 |
| TaK 098 Site B Lv4 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為5次以上，可播放。 | TaK 116 Site B Lv13 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為3次以上，可播放。 | TaK 134 Site A Lv8 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為2次以上，可播放。 |
| TaK 099 Site B Lv4 再生条件：適用種類7.0以上，可播放 | TaK 117 Site B Lv13 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為4次以上，可播放。 | TaK 135 Site A Lv8 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為3次以上，可播放。 |
| TaK 100 Site B Lv5 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為2次以上，可播放。 | TaK 118 Site B Lv13 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為5次以上，可播放。 | TaK 136 Site A Lv8 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為4次以上，可播放。 |
| TaK 101 Site B Lv1 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為3次以上，可播放。 | TaK 119 Site B Lv13 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為2次以上，可播放。 | TaK 137 Site A Lv9 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為2次以上，可播放。 |
| TaK 102 Site B Lv6 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為4次以上，可播放。 | TaK 120 Site B Lv13 再生条件：適用種類7.0以上，可播放 | TaK 138 Site A Lv9 再生条件：結束後，已選擇繼續的次數為3次以上，可播放。 |

## Level.139～181

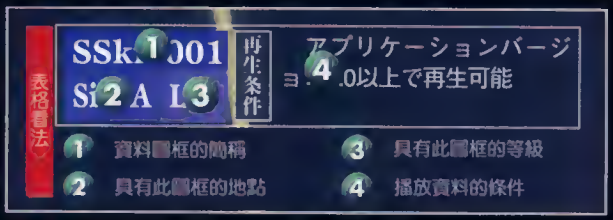
# Tak

| | | |
|---|---|---|
| TaK 139 Site A Lv9 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為2次以上，可播放。 | TaK154 Site A Lv17 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為4次以上，可播放。 | TaK 169 Site B Lv1 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 |
| TaK 140 Site A Lv10 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為2次以上，可播放。 | TaK 155 Site A Lv18 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為2次以上，可播放。 | TaK 170 Site B Lv3 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為2次以上，可播放。 |
| TaK 141 Site A Lv11 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 | TaK 156 Site A Lv18 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 | TaK 171 Site B Lv3 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為2次以上，可播放。 |
| TaK 142 Site A Lv11 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為4次以上，可播放。 | TaK 157 Site A Lv18 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為4次以上，可播放。 | TaK 172 Site B Lv4 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為4次以上，可播放。 |
| TaK 143 Site A Lv12 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為4次以上，可播放。 | TaK 158 Site A Lv19 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為4次以上，可播放。 | TaK 173 Site B Lv4 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為4次以上，可播放。 |
| TaK 144 Site A Lv12 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為2次以上，可播放。 | TaK 159 Site A Lv19 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為4次以上，可播放。 | TaK 174 Site B Lv5 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為4次以上，可播放。 |
| TaK 145 Site A Lv13 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為2次以上，可播放。 | TaK 160 Site A Lv20 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為2次以上，可播放。 | TaK 175 Site B Lv6 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 |
| TaK 146 Site A Lv13 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 | TaK 161 Site A Lv20 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 | TaK 176 Site B Lv7 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 |
| TaK 147 Site A Lv14 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 | TaK 162 Site A Lv21 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為4次以上，可播放。 | TaK 177 Site B Lv7 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 |
| TaK 148 Site A Lv14 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為4次以上，可播放。 | TaK 163 Site A Lv21 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為4次以上，可播放。 | TaK 178 Site B Lv8 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 |
| TaK 149 Site A Lv14 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為2次以上，可播放。 | TaK 164 Site A Lv21 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 | TaK 179 Site B Lv8 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為4次以上，可播放。 |
| TaK 150 Site A Lv15 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 | TaK 165 Site A Lv22 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 | TaK 180 Site B Lv10 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 |
| TaK 151 Site A Lv15 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為2次以上，可播放。 | TaK 166 Site A Lv22 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 | TaK 181 Site B Lv12 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為4次以上，可播放。 |
| TaK 152 Site A Lv16 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為2次以上，可播放。 | TaK 167 Site A Lv22 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為2次以上，可播放。 | |
| TaK 153 Site A Lv17 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 | TaK 168 Site B Lv1 再生条件 結束後，已選擇紀錄的次數為3次以上，可播放。 | |

# 其他資料圖框一覽

# 開啟封閉的記憶門扉之「鑰」

此處，是將聲音資料及動畫資料之外的資料圖框製成表格，表示有關此特殊圖框的介紹及存在位置。其中，「SSkn」與「GaTE」是遊戲進行中絕對不可欠缺的必須資料。首先，由它們開始收集也行。




## SSkn

SaiSei-kun—播放家

所謂的「播放」是指為了播放各種資料圖框所必須的適用程度。收集並以提升類型為目標吧！

提升類型
播放所有情報

↑若將「播放」種類提升到最大的7.0，幾乎所有資料都可播放。

▼SSkn 01~06

| | | |
|---|---|---|
| SSkn 01 Site A Lv4 | 再生条件 | 適用種類1.0以上，可播放 |
| SSkn 02 Site A Lv6 | 再生条件 | 適用種類2.0以上，可播放 |
| SSkn 03 Site A Lv11 | 再生条件 | 適用種類3.0以上，可播放 |
| SSkn 04 Site A Lv17 | 再生条件 | 適用種類4.0以上，可播放 |
| SSkn 05 Site B Lv4 | 再生条件 | 適用種類5.0以上，可播放 |
| SSkn 06 Site B Lv7 | 再生条件 | 適用種類6.0以上，可播放 |

# GaTE

## GATE PASS—通行證

所謂「通行證」，與「播放」一樣，是為了進行遊戲絕對不可或缺的資料之一。若不能將散佈在場所A的4個全數收集的話，無法前往地點B。所以，如果遊戲開始的話，以「播放家」及「密碼」的取得為目標吧！如此一來，不論哪個樓層都能前往，幾乎所有的資料圖框也能播放。行動範圍也會有突破性地擴大。

打開前往場所B通道之鑰

↑收集4張「通行證」的話，可自由來去地點A～B之間。

▼GATE 01～04

| | | |
|---|---|---|
| GaTE 01 Site A Lv4 | 再生条件 | 適用種類1.0以上，可播放 |
| GaTE 02 Site A Lv6 | 再生条件 | 適用種類1.0以上，可播放 |
| GaTE 03 Site A Lv8 | 再生条件 | 適用種類1.0以上，可播放 |
| GaTE 04 Site A Lv17 | 再生条件 | 適用種類1.0以上，可播放 |

# P2

## POLY-TAN—波利坦

主要界面內的神秘情報「P2」。這到底是什麼呢？是令人熟悉的吉祥人物「波利坦」的資料圖框。實際上，這資料與遊戲的進行完全無關，是附加資料。遊戲中，似乎具有某種意義而被配置，但，即使不取得這資料，對遊戲的過關與故事解析上不會有任何影響。此資料的具體任務是收集所有「波利坦」零件之後，前往地點B，附屬動畫嵌入鏡頭會增加。收集資料時就順便收集也不錯。

↑「P2」的資料全部共6種。全數收集的話……。

若「P2」零件全部收集的話……

有新的動畫增加登場

↑附屬動畫嵌入鏡頭，可追加2種類。

▼P2-01～06

| | | |
|---|---|---|
| P2 01 Site A Lv7 | 再生条件 | 適用種類1.0以上，可播放 |
| P2 02 Site A Lv11 | 再生条件 | 適用種類1.0以上，可播放 |
| P2 03 Site A Lv11 | 再生条件 | 適用種類1.0以上，可播放 |
| P2 04 Site A Lv14 | 再生条件 | 適用種類1.0以上，可播放 |
| P2 05 Site A Lv1 | 再生条件 | 適用種類1.0以上，可播放 |
| P2 06 Site A Lv19 | 再生条件 | 適用種類1.0以上，可播放 |

serial experiments

# lain

## Official Guide

在遊戲中時常出現耳熟能詳的單字，或者是某一些具有暗特涵義的單詞和英文單字。因此，就算等到謎底揭曉之後，仍然會有數不清且難以理解的疑惑不知該如何解釋才合理。本書節就是為了能更詳盡地解答有關本作品中所有一切的"何號？"，於是開闢了『謎言（lian）』所專屬的「字典」以及「Q&A」。閱畢完本書以後，能夠瞭解到故事內容的幾分，全憑玩家的本事囉。

serial experiments lain

# Q&A

## 指引好奇心旺盛的玩家之『虛幻網路』謎語指南

此種「Q＆A」方式將針對遊戲時所存留的疑慮，分別解說成「遊戲系統篇」和「遊戲故事篇」。再者，「遊戲故事篇」並非指的是故事內容內鑲嵌著固定的謎題解答，而是藉由徹底解釋的一例來領悟其中的暗示。另外，本章也將附註相關資料提供玩家作最適切的參考。

# 遊戲系統篇

### Q 資料區（Data Block）為何無法再次播放的理由？

A 遊戲中途，想要再次播放的資料區，將有無法開啟的情況發生。其理由將可以分為下述兩種原因：目前的「畫面播放群」版並無法對應，或者是解開結局的次數不足。詳細內容參閱本書的Ｐ１６頁或Ｐ５３頁。

集合「畫面播放群」來提升性能的改良喲！

←所謂的「畫面播放群」意指「ＳＳｋｎ」的資料。在遊戲當中全部存在的共有6處。

### Q 資料區無法增加的原因為何呢？

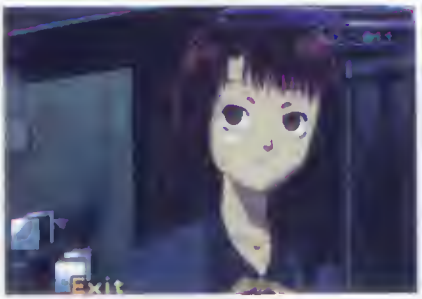
A 資料區在播放的時候，和其相關連的區塊也會重新地出現，如此再三反覆的情況下，區塊也會逐一地增加了起來。即使如此，也有無法增加的情況發生，原因則在於變得無法完全終止資料的播放。一邊察看播放畫面右上方的指示器，等到資料到最後時使其播放吧。

在資料播放之中使用取消是絕對的禁律！

←完全地終止播放的區塊將變成深黑色。利用顏色來加以區別。

### Q 雖然已經看到了結局，仍舊無法清楚明白話語中所帶的含意

A 所有的資料播放之後，好不容易進行到結局的時候，恐怕沒有人會無法理解至目前為止的故事發展吧！雖說是難以理解的故事劇情，一旦稍加注意把握住故事情節的鋪陳之後，再依據「關鍵字連接」，即可注意到情報的收集。若能有效地利用到這點，就可以依照每個關鍵字來展開故事的情節，情報的整理也會因此變得更得心應手喔！




↑如果胡亂地收集情報的話是絕對絕對行不通的。必須使用做筆記的方式整理情報，如此一來也是技巧之一。

# 遊戲故事篇

## Q 為何今日子會和玲音的關係漸行漸遠呢

A 玲音小學時代的朋友～今日子。她有些時候和玲音的關係會變得疏遠，導致此事最直接的因素恐怕就是所謂「友君」所寫給玲音的信吧。曾經是玲音同班同學的友君，轉學之後曾稍了一封信來給玲音。今日子在獲知了此事以後，２人的關係就陷入了執拗的僵局。如果從此事來加以思考的話，今日子不正是對友君存有著愛慕之意。果然不出所料，對女孩子們來說，戀愛這東西果真還是比友情來得重要多曜。

←只不過是區區的一封信而已，恐怕就是拆散２人友誼的最大關鍵吧。

**提供參考的資料區**

Lda019,Lda024,Lda027,Lda028, Ekm006

## Q 玲音和其家族間是否存有血緣關係呢

A 遊戲當中，將會提及有關於玲音自身和其雙親之間血緣關係的疑問畫面。玲音和她母親的面貌實在是一點都不相似，而且２人的髮色也幾乎是不同。但是，如果單靠這一點就來議論血緣上的關係，實在是有些牽強。然而，從玲音自身的人物評論上來看，有過多不可解的疑點也是事實。至少光是在這一點上，大概可以稱得上是「非常值得懷疑的」。

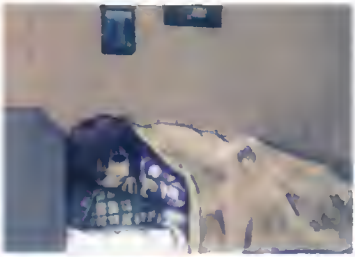
←對待玲音異常地溫柔的父親的姿態，難道僅是為偽善的表現嗎？

**提供參考的資料區**

Lda160,Lda163,Lda180,Lda188

## Q 玲音的父親到底去哪裡了呢

A 離婚之後離家出走的父親便一下子音訊全無了，然而在此時卻傳出了有關「殺妻」的謠言。作為此事徵結的根據在於玲音的說詞「房間內充滿著血腥味」，在絲毫不給予那般惹人疼愛的玲音任何連絡之下，於是乎當見到了玲音所虛擬的「父親」時，這時母親的反應也終於被揭露出來。從這個狀況看來，這樣的說詞恐怕才是最有力的吧！



←父親離去時，玲音的神情顯得有幾許悲傷，仍保留推測的餘地。

**提供參考的資料區**

Lda153

## Q 玲音的視力到達何種程度呢

A 以視力測定器偵測玲音的視力時，指標顯示出達到了測量的上限３．０（視力３．０表示在白天可以看得見星座）。另外，曾經從柊子的房間看窗外景色的玲音也說過：「看得見山的對面的紫色」一詞。總而言之，這大概就是所謂的可以看得見平流層的範圍吧。總之，她具有非常超凡的視力。再者，還能夠看見空中交錯橫飛的電波，已經可以說是超越了人類的能力範圍之外。總言之，玲音絕非是普通的人類吧？

↑玲音似乎正在思考不希望擁有特殊的能力吧。

**提供參考的資料區**

Cou019,Dc1039

## Q 成為玲音內心深處變化的契機為何？

A 玲音成為中學生之後，性格急遽地變為開朗，也比以前稍加積極了許多。然而卻漸漸地變成了幻覺或幻聽，柊子也逐漸感到有輔導她的必要。在這個理由下，將追究於在中學時遇見美里所受的影響。她的存在將使得玲音再次感覺到和人際關係互動的樂趣，也因此給予她變得對自己更加自信的轉機。對於變得更堅強面對和他人的「聯繫」關係的玲音來說，美里絕對有她存在的重要性。

↑和從前截然不同地轉變成開朗個性的玲音。

**提供參考的資料區**

Lda064,Cou034,Cou047,Dia038

## Q 玲音為何總是只將左邊的鬢髮留得長長的呢

A 玲音給人的第一印象，首先最初引人注目的大概就是她那特徵的髮型吧！雖然玲音的髮型基本上都是留著短髮，不知道為何特意只將左邊的鬢髮留得長長的。這種髮型或許在學校特別流行，但是似乎不是為了要展現玲音的流行感。柊子趁著輔導之際，當下尋問是否事實並非如想像中的時候，得知了玲音是為了防止聽見不可思議的聲音。依照玲音所言，幻聽似乎是從右耳進入而從左耳出去。因此，是否真的有聽見幻聽一事雖然還值得商確，但是絕非像我們遵守交通安全規則那麼地簡單。由於髮型的效果也是眾說紛紜，以這種方式只要能夠得到安全感的話，大概才是比較重要的吧。

←對於抵抗幻聽所採取的髮型竟然也成為玲音的魅力之一了。

**提供參考的資料區**

Cou027,Dia021

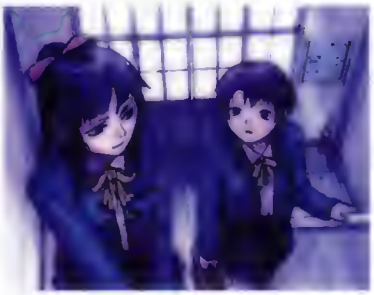
## Q 所謂的「兔先生」，到底指的是何人呢？

**提供參考的資料區**

Lda044,Lda053,Lda060

A 玲音在網路上所結識的網友～「兔先生」。他（她？）正巧在玲音為一位惡劣網友（在此暫稱為Ａ）苦惱的時候，成為搭上了某種話題的人物。他除了具備網路上的各種知識外，並擁有一般電腦狂所會的本領。在此浮上的說詞指出，他和「朋友鼠輩採取遊戲」的作者Ａ並非是同一人物。分別使用Ａ的容貌和兔先生的容貌後，令玲音十分困擾，大概也毫無樂趣可言吧。在玲音想要對Ａ採取報復的手段時，兔先生卻自我推薦替玲音處理。如此一來，也可以把這件事想像成他為了避免從玲音而來的攻擊吧。

## Q 美里難道真是不「存在」的人嗎？



←對於美里的「存在」雖然說是短暫的時間，卻一直支撐著玲音纖細的心。

A 玲音的親友～美里。柊子獨自調查的結果，並無法確認她的存在。其結果，只好斷定美里是玲音妄想下的產物。然而，所謂的「存在」一事，如果硬是要附與它概念上或想像上的型式的話，對於玲音來說，美里可以說是確實「存在」。

**提供參考的資料區**

Lda064,Cou42,Cou043,Dia033,Ere005

## Q 玲音所虛擬的「父親」異常地進化速度的理由

←雖然呈現奇怪的姿態，卻是玲音對父親仰慕情懷的表現。

A 玲音所虛擬的「父親」，在不知不覺之中已經進化到可以認識玲音的程度。這個原因恐怕是有何人從網路中侵入，帶給「父親」極大的影響吧。但是，可以成為線索的情報可說是少之又少，因此到底是何人假藉何種理由導致如此的演變，至今仍是一團謎。

**提供參考的資料區**

Lda208,Lda221

## Q 關於玲音的資料不可解的理由何在？

A 柊子在調查玲音的資料時，在其最終更新日上居然表示著未來的日期。另外，相反的是２年前以上的記錄也幾乎是不存在的。這些事實擺在眼前，顯示出玲音大概是在２年前突然出現的吧。這麼說來的話，玲音果真不是普通的人類囉。或者可以想成，有何人侵入了資料基礎系統，並且隨意地更改玲音的資料。在玲音的周圍一定存在著幕後活動的人物。然而，這究竟是何許人物呢…。

↑關於玲音的資料有過多不可解的疑點。

**提供參考的資料區**

Dc1047,Dc1048.Dc1049

## Q 「ＲＭＬ」運作不良的真正原因為何？

A 柊子從吉田處獲得了健康醫療器具「ＲＭＬ」。使用這個器具之後，柊子的精神狀態卻逐漸地崩潰了起來，可是柊子深信這只不過是試作品的運作不良而已。然而，恐怕將會發生把這樣危險之物給予親近的人吧。難到是對方早就料想從一開始就要企圖破壞柊子的精神狀況。雖然還不清楚到底有什麼目的，然而吉田企圖使用「ＲＭＬ」，以便進入更容易掌控柊子的狀態上，可是確確實實的證明。

↑以前的柊子是位開朗積極的女孩，然而卻・・・。

**提供參考的資料區**

Tda048,Tda052,Tda059,Tda072,Tda076

## Q 所謂的「橘總合研究所」內到底有什麼設施呢

A 「橘總合研究所」是一間專門研究人類精神或心理層面的機構，柊子也隸屬於這間機構。然而在傳播媒體間，卻謠傳著它是一處研究任何怪力亂神的場所。藉由此事，將可以預料所有一切包含玲音自身事物的全部謎題在此都將彙集起來。並且設想至今為止的謎題都和「橘總研」有直接的關連。又為何目的製作出「玲音」，讓她在一般的社會中生活並且吸取資料。但是，在實驗的中途，為了使玲音的精神層面發展出「失誤（エラー）」，以便再行前往舉目可見的「橘總研」來進行治療。因此柊子所擔當的責任，便成為可有可無的新人角色了吧。另一方面，柊子也在不知情的情況下變成了「ＲＭＬ」的實驗道具。將玲音所虛擬的「父親」聲東擊西的恐怕也是「橘總研」的人類吧。或許，和「兔先生」也是同一人也說不定。柊子就有關調查玲音的資料上，玲音確實是２年前所製作的產物，並且開始在一般社會中生活，或許是唯恐洩漏情報的研究員所竄改了資料。然而，這些都只不過是徹底解釋的一例而已吧。因為無法稱之為真實的事，所以絕對不可以輕率地就將所有的情報給囫圇吞棗一番喔。

**提供參考的資料區**

Lda175,Lda219,Lda234,Eda005

## Q 武志和吉田背離柊子的理由何在？

A 雖然曾經是愛慕柊子的２位男性，卻相繼地離柊子而去。但是，可以將此視為有點不自然的疑點。因為這２人背離的時機太過於恰到好處。原本是柊子考慮作為最近將來的結婚對象的武志，卻突然地與其他女子結婚了，於是似乎為了彌補其中吉田因此也親近而來。因此，柊子的心情好像看準了吉田出現的時機似的，也離開了柊子的身邊。不難聯想為其中到底隱藏何種意圖。不久之後，逼得柊子的精神狀況走上絕境，恐怕都是為了測試「ＲＭＬ」的效果所研擬的計畫吧。這些事，如果想成包括「橘總合研究所」在內的策略的話，並不妥當吧。

**提供參考的資料區**

Tda048,Tda060,Tda079

## Q 為何高島教授不得不以自殺來了結呢

A 柊子研究所內的上司～高島。他的突然自殺事件震驚了周圍的人。但是，這樣的自殺方式卻殘留了許多可疑點。而且無法在他身上發現任何絕對要自殺的理由。所以，比起自殺來說，想成「迫使被殺」的理由還更為妥當吧。另外這個理由還包括舉出：因為讓柊子的精神狀態孤立，或是因為完全得知研究所內的機密等等說法。

**提供參考的資料區**

Tda054

## Q 女子高中生為何企圖自殺呢

A 玲音在遇見牧野的通訊區內發生槍擊事件。女高中生鬧著玩想證實手槍的真偽實物，因而開槍殺死了手槍所有者的男生，但是之後，女高中生也將槍口朝向自己扣下板機自殺了。為何原因她會突然企圖自殺呢。這個原因並非是要追隨其後自殺，不久之後，在玲音的腦海裡存有「被召喚」的念頭。女高中生正在自殺不久之前，還特別向玲音發過牢騷，之後卻將槍口朝向自己。限於所見的範圍內，為何在反應了玲音的呼叫之後，卻還是選擇了死亡的一途呢。

**提供參考的資料區**

Dc1040,Dc1041,Dc1042,Dc1043,Dc1044

←女高中生是故意槍擊男生的嗎？還是完全純屬意外呢？這件事無論何人也不能理解…

←玲音朝向女高中生到底向她呼叫什麼。難道說是看見了「記憶」或是「記錄」嗎…？

## Q 出現在玲音幻覺中的「另一個自我」為何？

←所謂的「另一個自我」就好像是可以反映出玲音內心深處的一面鏡子般的產物吧！

**A** 玲音從以前就已經察覺到自己和其他人多少有些不一樣的地方。這樣的想法早已變成自卑感，並且對於「超於常人的自我」產生了莫名的恐懼，玲音認為這些思想會深深殘留於她的深層意識裡。因此，這種恐懼感恐怕就是讓她看到了與自己同樣姿態的幻覺吧！

**提供參考的資料區**

Lda209,Dc1056

## Q 被丟棄在街道上的屍體，究竟意味著什麼？

←猶如象徵「都市」般的垃圾丟棄場中，屍體和殘湯剩菜同被棄於此處。

**A** 在輔助電影・插入場景中，收錄著扔在滿街都是屍體的景象。這些屍體不正是和女高中生同樣地對玲音「被召喚」的人們，或者是「橘總研」的犧牲者們嗎。不管怎麼樣，從沒有選擇認真死法的人來看，事實的確是如此。

**提供參考的資料區**

Dc1040,Dc1041,Dc1042,Dc1043,Dc1044,Eda005

## Q 輔助語音插入場景中，在此登場的男之謎為何？

**A** 委委吐露出「那個女孩是我的複製體」等謎樣般台詞的男人，不正是和「橘總研」的關係者嗎？就連傳播媒體的調查也披露出「橘總研」內進行可疑奇怪的研究等等的謠傳。倘若，認為遺傳技術的研究正在進行的話，就算是這樣的台詞也是可以理解的…。

## Q 「Ｓｉｔｅ Ｃ」存在於遊戲中嗎？

**A** 輔助語音插入場景中，將會有類似暗喻著隱藏ｓｉｔｅ的台詞。我方雖然針對此事著手進行綿密的調查之後，卻無法確認它的存在。這恐怕就是唯恐「玲音」情報洩漏的有心人，想盡辦法為了混亂玩家，因而進行的防害工作吧。

serial experiments lain

English-Japanese Dictionary

# 英漢辭典

## 即使是不擅長英語的人只要看了此欄煩惱就可煙消雲散了！

遊戲中，作為主要的關鍵語串會有各式各樣的英語登場。但是當中也有若不查英漢亂辭典的專有名詞就無法了解的單字在內。此時，為了英語並不拿手的人們，而製作了這個英語單字辭典，將所有登場的英語單字做一個整理。那麼，其中一部分的英語表記是與遊戲中相同的。

## A

| | |
|---|---|
| ABSENT: | 缺席。缺勤。 |
| ABSORPTION: | 吸收。 |
| ABUSE: | 惡言。亂用。虐待。 |
| ACCEPT: | 接受。 |
| ACCESS: | 過程。進入～。 |
| ACCIDENT: | 事故。出乎意料之事。 |
| ADAPTATION: | 順應。適應。 |
| AGENT: | 代理人。 |
| AGGRESSION: | 侵略。攻擊。 |
| AGREE: | 贊成。認同。 |
| ALIENATION: | 距離感。 |
| ALRIGHT: | 保重。 |
| AMNESIA: | 記憶喪失。健忘症。 |
| AMUSING: | 有趣的事。 |
| ANGER: | 生氣。 |
| ANONYMOUS: | 匿名。 |
| ANXIETY: | 擔心。不安。 |
| APOLOGY: | 道歉。說明。 |
| APPREHENSION: | 擔心。理解力。 |
| AWARENESS: | 認識。 |

## B

| | |
|---|---|
| BASIC DISTRUST: | 基本的懷疑。 |
| BE FRIGHTENED: | 害怕。 |
| BEHAVE: | 動作。管教。 |
| BELIEVE: | 信賴。 |
| BE SETTLED: | 解決。 |
| BE TIRED: | 疲勞。勞累。 |
| BETRAYAL: | 背叛。 |
| BLACK TEA: | 紅茶。 |
| BLESSING: | 祝福。 |
| BOAST: | 擅長。驕傲。 |
| BREAST: | 胸部。胸圍。 |
| BREATHE: | 呼吸。生息。 |
| BUG: | (電腦名詞)錯誤。 |
| BUSINESS TRIP: | 出差。 |

## C

| | |
|---|---|
| CAUSE: | 原因。理由。 |
| CHAOS: | 沒秩序。混沌。 |
| CHARGE: | 指責。充電。 |
| CHARM: | 魅力。咒語。 |
| CHEERFUL: | 好心情。 |
| CHIEF OF BUREAU: | 局長。 |
| CLIENT: | 請託人。 |
| COLD: | 感冒。 |
| COME IN SIGHT: | 漸可看見。進入視野中。 |
| COMMON: | 普通的。 |
| COMMUNICATION: | 傳達。溝通。 |
| COMPANION: | 同伴。說話的對像。 |
| COMPARISON: | 比較。對照。 |
| COMPENSATION: | 賠償。補償。 |
| CMPLAINT: | 不平。抱怨。 |
| COMPLEX: | 情結。情綜。 |
| COMPUTER: | 電腦。 |
| CONDITON: | 狀態。狀況。 |
| CONFLICT: | 衝突。不一致。 |
| CONGRATULATIONS: | 恭喜。 |
| CONSULTATION: | 診察。商量。 |
| CONTACT: | 互相接觸。交際。 |
| CONTROL: | 支配。制御。 |
| COOL: | 態度冷淡。 |
| CORPORATION: | 法人。有限公司。 |
| CO.UNCONSCIOUS: | 集合的無意識。 |
| COUNTER: | 反叛。重作。 |
| CRACKING: | 裂化蒸餾法(參照本書P67)。 |

CRY: 哭泣。喊叫。

## D

DANGDER: 危險。危機。
DELETE: 削除。消去。
DELUSION: 妄想。錯覺。
DENY: 否定。
DESPAIR: 絕望。斷念。
DETERIORATION: 惡化。
DIFFERENCE: 不同。相異點。
DISLIKE: 討厭。
DISTORTION: 歪的。
DISTRUBANCE: 妨害。不安。
DIVORCE: 離婚。
DR.TAKASHIMA: 高島教授。
DRUNK: 喝醉。
DUTY: 職務。公務。

## E

EGO: 自我。自我意識。
DLECTRIC WIRE: 電線。
ELEGANCE: 優雅。高雅。
ELUSION: 逃避。
ENVIRONMENT: 環境。
ENGAGEMENT: 婚約。約定。
ENVY: 羨慕。
ETHICS: 倫理。道德。
EVOLUTION: 進化。
EXCHANGE: 交換。互贈。
EXCUSE: 原諒。
EXERCISE: 運動。
EXISTENCE: 存在。
EXISTENCE CAUSE: 存在理由。
EXPECTATION: 期待。
EXPERIENCE: 經驗。
EXPLANATION: 說明。解釋。
EXPRESSION: 表情。表現。

## F

FACT: 事實。
FAITH: 信賴。
FAMILY: 家族。家庭。
FAVORABLE TURN: 喜愛的變化。
FAVORITE: 心中喜愛的。
FEATURE: 特徵。顯眼。
FICTION: 神話。
FIELD TRIAL: 實施實驗。
FLOWER: 花。
FOOTPRINT: 足跡。
FUNCTION: 功能。機能。

## G

GLAD: 高興。
GLASSES: 眼鏡。
GRADUATION: 畢業。
GREETING: 打招呼。
GRUDGE: 恨意。

## H

HABIT: 怪癖。習慣。
HALLUCINATION: 幻想。幻覺。
HARASSMENT: 虐待。欺負。
HARMFUL EFFECTS: 有害的效果。
HATRED: 憎恨。
HEALTH IMPLE: 健康器具。
HUMAN BEING: 人類。
HUNCH: 予感。
HYSTERICS: 歇斯底里。

## I

IDENTIFICATION: 自我認知。一體感。
IDENTITY: 承認。同一性。
IDOLIZE: 偶像化。醉心於。
ILLNESS: 生病。疾病。
ILLUSION: 幻像。
IMAGINATION: 想像力。
IMMATRUE: 不成熟的。
IMMORALITY: 不道德。散漫。
IMPOSSIBLE: 不可能。
IMPRESSION: 印象。
IMPULSE: 衝擊。
INDIVIDUALITY: 個性。
INDIVIDUATION: 個性化。
INFANTILE: 幼兒期。初步的。
INFORMATION: 情報。
INSTRUMENT: 基礎。手段。
INTELLECTRAL: 知性的。高智慧。
INTEREST: 興趣。關心。
INTERSPERSED: 撒。散。
INTRAPSYCHIC: 精神內的。
INTROVERSION: 內向的。
INVESTIGATION: 研究論文。調查報告。

## J

JAM WAVE: 雜音。

JOINT: 關節。

## K

KIND: 親切的。
KNOWLEDGE: 知識。

## L

LABORATORY: 研究所。
LAST-UPDATE: 最後更新。
LAYER: 層級。
LEAD: 引導。帶來。
LIE: 說慌。偽裝。
LIFE: 生活。
LIMITATION: 界限。
LONELY: 寂寞。
LONGING: 熱切的期望。憧景。
LOOK BACK ON: 回頭看。
LOOK GOOD ON: 看起來不錯。
LOWER HALF: 下半身。

## M

MANUFACTRRE: 製造。製法。
MEANING: 意義。
MEANNESS: 卑劣。
MELANCHOLY: 憂鬱。
MIDDLE SCHOOL: 中學。
MIND: 精神。
MISCHIEF: 惡作劇。
MISSING SELF: 喪失自我。
MISUNDERSTANDING: 誤解。
MOTIVE: 動機。
MURDER INTENT: 殺人意圖。
MURDEROUS IBTENT: 殺人意圖。
MYSTERY: 不可解。神秘。

## N

NECESSITY: 必要。
NEEDLESS: 不必要。
NEGA-FEELIBGS: 消極的感覺。
NEGATIVE: 結局的。
NEGLECT: 怠慢。
NEURONE: 神經。
NEUTRALITY: 中立的。
NEVER REALIZE: 無法理解。不可解。
NORMAL: 普通的。
NONSENSE: 戲言。無意義的事。
NO PROBLEM: 沒問題。

## O

OBJECT: 對象。物體。
OBSERVATION: 觀察。意見。監視。
OBSTACLE: 障害。
ODD JOB: 雜用。
ONTOLOGY: 存在論。

## P

PAINFUL: 痛苦。難受。
PAINTING: 繪畫。
PATIENT: 患者。
PARTING: 分離。別離。死別。
PARTS: 零件。
PEACE OF MIND: 心中的平安。
PERMISSION: 容許。
PERSONALITY: 個性。性格。
PERSUASION: 說服。確信。
PHENOMENON: 現象。
PLEASANT: 心情好。愉快的。
POINT OUT: 指出。
POSITIVE-FEELINGS: 肯定的感覺。
POSITION: 位置。立場。
POSSIBLE: 可能。
PRAYER: 祈禱。
PRESENT: 禮物。[illegible]品。
PRETEND: 主張。
PRIMACY: 第一名。首位。
PRIVATE TUTOR: 家庭教師。
PROBLEM: 問題。
PROHIBITION: 禁止。
PROMPT: 迅速。快速。
PROOF: 証明。
PROTOTYPE: 原型。試作。
PSYCHIATRIST: 精神病醫生。
PSYCHOMOTOR: 精神運動。
PSYCHOSIS: 精神病。
PSYCHOTHERAPY: 精神療法。
PUPIL: 瞳孔。
PURPOSE: 目的。
PURSUIT: 探求。追求。

## Q

QUIET: 安靜地。

## R

REACTION: 反應。
RECOGNITION: 承認的事物。

RECORD: 記錄。
RECURRENCE: 復發。
REGIMEN: 食物療法。
REGRET: 遺憾。懊悔。
REGRETTABLE: 很痛地。
RELAX: 放鬆。輕鬆。
REMEMBRANCE: 記憶。
RENEWAL: 更新。
RESEARCH: 調查。
RESIGNATION: 辭任。辭表。
RESTORATION: 恢復。復元。
RESULT: 成績。
RETRIEVAL: 挽回。恢復。
REVENGE: 復仇。報仇。
REWARD: 褒奬。奬品。
RING: 戒指。
RUMOR: 傳言。
ROBOT: 機器人。

## S

SANITY: 意識。
SATISFACTION: 高興的事。
SCHOOL AVOIDANCE: 拒絕上學。
SCOLD: 責備。生氣。
SECRET: 秘密。
SEEING OFF: 目送。
SEEM: 看起來像...
SELF-CONFIDENCE: 有自信。
SELFISH: 自私。自我本位意識。
SELF-PERSECUTION: 自虐。
SELF-RATING: 自我評價。
SENSITIVITY: 感受性。
SEXUALITY: 性的關心。
SIMPLICITY: 單純地。
SLEEPLESS: 無法入眠。
SMELL: 聞。氣味。
SMILE: 微笑。
SOFTWARE: 軟體。
SOLITUDE: 孤獨。
SOOTHING: 安慰。
SOUVENIR: 土產。禮物。
SPECIAL: 特別的。
STATE: 情勢。國家。
STIMULUS: 興奮劑。刺激。
STRESS: 壓力。
STUDY: 學習。唸書。
STUFFED TOY: 玩偶玩具。
SUICIDE: 自殺。
SUPPRESSION: 壓抑。
SWING: 上吊。鞦韆。
SYMBIOSIS: 同居。共棲。
SYMPTOM: 記號。徵兆。

## T

TALK WITH: 與～說話。
TECHNOLOGY: 科學技術。
TELEPHONE: 電話。
THERAPY: 治療。療法。
THINK: 考慮。想。
THOUGHT: 思考。
TOGETHER: 與～一起。
TOOL: 工具。道具。
TRANCE: 失神。
TRANSFER: 移動。轉學。
TRANSFIGURATION: 變身。
TRAP: 陷井。
FREATISE: 論文。
TRIAL: 試驗。審理。努力。
TROUBLE: 麻煩。突發事件。

## U

UNDERSTANDING: 理解。
UNPLEASANT: 不愉快地。
UNSTABLE: 不安定。無法冷靜。
USELESS: 無益。沒有用處。
UTILIZATION: 利用。活用。

## V

VAIN PERSON: 空虛的人。
VARIETY: 多樣性。

## W

WALK THROUGH: 散步。
WEATHER BREAK: 天氣予報。
WEED: 雜草。
WHEREABOUTS: 去向。所在地。
WILL: 意志。意圖。
WIRED: 牽連。連繫。
WORLD OUTLOOK: 世界觀。
WORRY: 煩惱。心煩。
WRETCHED: 悲慘。慘淡。

serial experiments lain

Word Dictionary

# 用語辭典

## 心中懸掛的專門用語的疑問解除！

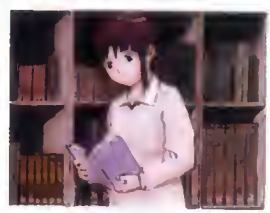
「虛幻網路」中會有許許多多遊戲性格中的用語出現。而且多數是屬於專門醫學用語及電腦用語、想必對於不善長於這些領域的人是會一頭霧水的吧。為了在發生此種情況時煩腦的你，在此就將遊戲中登場的用語選出為各位作解說。當出現了不了解的用語時就請在此處確定看看吧。

## あ

**アールグレイ**：這是柊子喜歡的紅茶品種。在中國的紅茶中是以芳醇的香氣為其特徵。常被使用於冰紅茶之用。因為熟泡時香氣會較濃烈，所以對還不習慣的人而言可能不合口味。

**アンビバレンツ**：指兩種相反的定律。雖然是相互矛盾而對立的二種命題但是所主張的卻是具有一樣重要性的。

**岩倉玲音**：本作品中的主角。其性格有點內向而且不善長於與人交際、是一位相當普通的女孩子。從11歲時起就為幻覺及幻聽所困擾著，而接受了柊子的輔導。



**ウサギさん**：是玲音在網路上所碰到的人。當然這應該不是他的本名吧。當玲音被惡意的網路事件所困擾時他似乎給予玲音許許多多的協助，而其真正的樣子及目的都尚不明。

**エンコード**：將資料化為暗號。通常的資料壓縮及動畫資料的壓縮也屬於這個的其中一種。

**おなかがゴロゴロしない牛乳**：對於一喝牛奶肚子就不好的玲音而言這是柊子所推薦的飲料。因為乳酸已經被加以分解了所以對於肚子不好的人而言也可以安心飲用的牛奶。

**お化け**：在柊子對玲音的輔導中所使用過的語句。玲音所到的幻覺人物柊子不小心說那是鬼。為此柊子感到玲音對於柊子本身已不再那麼相信了而感覺受了傷害、挫折。

## か

**歌織**：玲音的同班同學，柊子為了調查玲音的事情而向這位女孩子問了許多事情。但是，玲音似乎對這位女孩子不甚熟悉似的。

**加奈子**：在出版社中工作的柊子的朋友。從柊子的眼中看來她似乎是一位積極工作的職業女性。有時也稱呼她的小名「カナッペ」。

**カバラ**：是記載著猶太教的秘密事件的一連串的書籍。在猶太教的教義中也特別地指出了有關神秘說的一些說法。

**関係妄想**：對於周遭的人們所有無意的言語及態度、行動等等都視為討厭自己的一種感覺的妄想症。

**既視感**：一般被稱為「デジャヴ」。對於應該是第一次看到的情形卻好像以前也體驗過一樣的事情一般的奇妙感覺會湧上心頭。

**今日子**：是像現在時下的女子中學生一樣的感覺的女孩子，是玲音小學時的朋友。非常地開朗且活潑，是正好與玲音相反的個性，但是兩個人的感情好像很好的樣子。但是、在某種情形下卻開始與玲音疏遠了。

**ギョーカイさん**：玲音與牧野初次相遇時所發生的槍擊事件中的被害者。當時在一起的女高中生被奪走了懷中的槍真是極其幸運。因為她作了援助交際等工作所以才變成這樣子的吧。

**虛無妄想**：這是一種認為「自己不存在、這個了界也不存在」的一種各種事物都不存在的絕望妄想症。症狀嚴重會陷入一種不說話症且拒食症中。

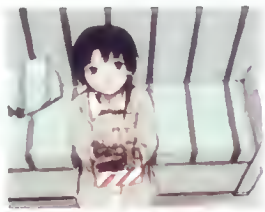
**クマちゃん**：玲音繫在包包上的熊寶寶（？）鑰匙圈。眼睛有點可怕。

**クラッキング**：對於沒有權利進入的電腦系統卻自己試著私自侵入。也可以藉此造成他人電腦系統內的問題。

**結婚**：柊子頭腦中所無法停止的想法。柊子似乎已經在腦海中認定會與武志結婚一事了，但是結果卻被甩了。現實可不是那麼容易的事。

**検索エンジン**：為了檢索情報的系統。主要是用於網路上會主動為你整理網頁及程式情報等等。

**紅茶のクッキー**：玲音在柊子的生日時送給她手作的餅乾。因為知道柊子喜歡紅茶而特地是可以感受到玲音平時所不展現纖細的一面。得到了餅乾的柊子不由自主地抱住了玲音。



## さ

**視覚の疎隔**：明明是自己所看到的事情卻產生好像是他人看到的事情一般的錯覺。是分離神經症的症例之一。

**自己像幻視**：會看到自己本身的幻覺，常常是因為精神分裂病及大腦質性障害等等所引起的一種病。

**死ね、この変態！**：在不斷地接到了惡作劇電話的玲音不由自主地叫出了這句話。雖然是一臉很安靜的樣子但也可能是蠻可怕的人也說不定。

**自律神経**：與意志沒有關係，如呼吸及脈動等等也就是屬於生體機能中自動調節的神經部份。

**心気妄想**：精神耗弱的一種，對於原本應該是健康的身體卻認為有病的一種病症。

**人格障害**：是精神病的症狀之一，受到不安感及焦燥感的壓迫，造成了性格及人格等等的變化及崩潰等等。

**神経症**：因為心理的原因而引起的精神機能障害。有分為不安神經症、分離神經症、等等各式各樣的病種。

**心身症**：因為某種精神上的及心理上的條件而引起的身體疾患。骨潰瘍及高血壓、圓形脫髮症等等也是這種疾病的一種。

**髄液所見**：為了對患有中樞神經系的病症性病患作診斷及治療的效果判定，所採取的一般性骨髓的檢查。

**スキャナー**：將畫在紙上的畫等等轉為畫像資料及放入電腦中的機器。

**精神分析**：潛意識，也就是對於在無意識關係下的行動等等，作分析及觀察。心理學者ユング將此理論體係化。

**精神分裂症**：造成妄想及幻覺等等症狀的自閉症。若症狀一惡化則會產生無法與周圍自然溝通的情形。

**倉庫**：玲音為了製作「父親」而向租賃業者而借的。而且，將原本業者所使用的內部改裝，而完成了造作「父親」的工場。原本應該是很內向的性格卻有著不得了的行動力。

## た

**ダウンロード**：將記載於網路上的資料及程式取至自己的電腦中加以儲存一事。「下載」是一般性的。

**高島教授**：柊子研究所中的上司。非常不善於用人，總是硬派給柊子一些雜項事件。

**武志**：柊子的戀人。當他與在美國留學中的柊子初次見面時就開始交往至今。現在則與柊子在相同的研究所中工作著。

**橘総合研究所**：柊子所屬的研究設施。雖然是說專門研究人類的精神及心理方面的領域部份但是也傳出有正在研究著什麼奇怪的部份。

**タッちゃん**：柊子孩童時代非常重視的龍狀的存錢箱。柊子將這個存錢箱作為玩偶的替代而非常重視著。

**タブレット**：在電腦上要製作電腦圖形時所用的筆狀的滑鼠，稱作數位筆。有沒有數位筆對於作業效率及作品的成果都有相當的差異效果。

**デコード**：將被編碼的資料恢復原狀，也就是說將在電腦內被加以暗號化的情報還元。將經過了壓縮的資料還原也是這其中的一種。

**電波系**：因為妄想及精神錯亂而引起了開始可以聽到幻聽現象的人。其為這種人的樣子看起來像是接受到了什麼電波似的所以有了這種俗稱。

**トモくん**：玲音小學時候的同班同學。在班上的女孩子中似乎很受歡迎。對於因為感冒而在家休息的玲音也前去安慰、即使轉學了之後也只給玲音寫信這一點看起來她似乎很喜歡玲音的樣子。

**友達ねずみ講ゲーム**：玲音在網路上所撿到的遊戲。將票賣給朋友、再將錢用來增加老鼠會的一種不好的內容的遊戲。玲音因為感到厭惡而一臉想吐的樣子。

## な

**ニューロコンピュータ**：構成人類頭腦的神經細胞，神經回路網的構造及情報處理機能作成模形，目標是要達成高度的情報處理裝置，實現具有此功能的電腦。

**バイナリーメール**：將影像及聲音資料等等透過電腦的通信來傳送的形式而變換的資料一事。

## は

**パケットフィルタリング：** 是電腦的通信處理之一，用一定的單位來區分情報、在回線空檔時就輸送資料。

**ハリセンボン：** 自古以來日本的傳統罰則。如果違背了誓言時，就必需無吞下一千根的針。柊子在她２７年的人生中似乎需要吞下五千根左右的針了。

**晴美：** 柊子的朋友。因為突然的結婚宣言而使得柊子及加奈子驚訝。

**ハンドル：** 使用者人名。使用於電腦通信時的假的名字。

**被害妄想：** 從他人所加在自己身上的危害、因為而受苦等等，但是事實上似乎並無這樣子的事卻深信著的一種被害妄想症之一。精神分症及關係妄想症之外，是在許多的精神病中可以看到的症狀。

**ピケちゃん：** 玲音十分重視的犬狀的玩偶。好像是從玲音出生時開始就在她的身邊似的。

**非定型精神病：** 這是一種既不屬於精神分裂病也不屬於躁鬱症的病症之外所有的總稱。其中作為共通的特徵是發病很激動，而且大多沒有突發性而是周期性的病。並沒有人格上的欠缺但是卻有浮動的幻覺及妄想，也可以舉出伴隨著有多多少少的意識混濁等等的現像。

**ペガサス：** 是有羽毛且呈現馬狀的傳說中的動物。美里為了在學校的繪畫展上有所展出而挑選的在周圍得到了很高的評價。

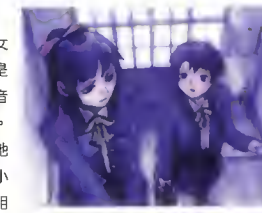
**ホスト：** ＨＯＳＴ電腦。在電腦網路上，當接有複數的電腦回路的時候，可以接收非常耗費時間的複雜的處理資料。受到了這個電腦之福，可以大幅度地減輕接繫了回線的電腦在處理上的負擔。

**ポリタン：** 在「電擊ＰＳ」中相當為人所熟知的主角。若能在ＳＩＴＥ　Ａ中收集到所有「Ｐ２」的資料格六個的話就可以在ＳＩＴＥ　Ｂ中鑑賞到二種種類的附送動畫了。

## ま

**まぶしいんだよ…　：** 柊子在喝醉酒時對高島教授所說的毒的話。看起來柊子的酒品也不甚佳。

**牧野慎一郎：** 玲音在網路上所相識的電腦動畫的上班族。提供給玲音各種情報及電腦的零件。



**美里：** 在玲音進入中學就讀時成為朋友的女孩子。雖然很安靜但是性格卻很開朗，與玲音似乎相當投緣的樣子。很善長於繪畫，看到她從小時候就開始學習小提琴一事，似乎是在相當不錯的家庭中被養育長大。

**ミスカトニック大学：** 牧野慎一郎正在就讀的大學。在オカルトホラー的小說的古典「クトゥルー ノ呼び聲」中也會登場，在這個圖書館中也有傳說中被稱為魔導書的「ネクロノミコン」。

**ミラーサイト：** 在一個網路侍服器中避免過多的中終端機集中而設計的複製器。在特定的Web及FTP中，若是一度有過多的使用者集中於終端機中則機器的處理能力就會下降，而這主要是為了防止此情形。

**メール：** 指的是電子信件。在電腦上所打的情報（信）透過網路的操作而傳送。最近，似乎很流行利用「寵物」來傳送及接收電子信件似的。

**メランコリー：** 指傳染病之事。被奪起了悲哀，絕望感、不安感等等、使得身體的狀況崩壞，且精神活動被壓抑的心的疾病。此外，被說是有傳染的狀態。

## や

**ユングの「無意識」：** 除了在夢、催眠、精神分析等等方式中可以捕捉之外是無法理解的狀態。對於日常的精神並無影響的內心深處的想法。由身為心理學權威的ユング所提唱。

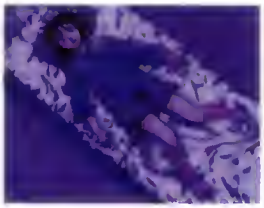
**吉田：** 在柊子所工作的研究所中進出，是健康醫療器具品牌的新人。是很受研究所女孩子歡迎的人氣很高的男子。跟武志分開了之後柊子就跟他開始交往。

**米良柊子：** 擔任玲音的輔導一職。有在美國留學的經驗、在那裏學習了有關心理學及精神病理學的知識。與戀人「武志」是在此時開始交往的，他的樣子在「柊子的日記」中有描敘。回國後，開始了在「橋總合研究所」中的心理輔導的工作，與玲音也是從這個時候開始有所接觸的。

## ら

**リアルワールド：** 我自大家平時所生活的現實社會。是以「物質」也就是「存在」這種意識所構成的。

**離人神経症：** 在所有的覺醒意識中是一種特有的疏離、斷絕感的一種病。雖是自己的身體但是卻不感到是自己的身體似的，也有雖是自己做的事但卻感覺像是別人做的一樣。



**レンダリング：** 依其立體感可以在電腦內所定義的三次元物體將形狀、照明、假想照像機等等的資料來計算處理的畫像的一種技術。

**ロールシャッハテスト：** 將沒有意義且左右相稱的圖形給被驗者看，再讓被驗者說出看起來像什麼的一種心理測驗。此種結果所分析出來的資料可以診斷出被驗者的性格及精神狀態。

**ログ：** 利用電腦通信將一連串送受信的訊息及電子信件記錄出來，平時是以資料的形式保存在電腦的內部。

## L

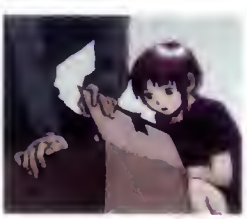
**LAN：** 企業內統合通信網。包含了一直以來的電話交換及電腦網路，可以在同一個通信網中處理聲音，文書、畫像等等多面的情報。

## M

**MIT：** 是マサチューセッツ工科大學在工學領域的研究及教育中著名的美國的私立大學。

## N

**NAVI：** 現在的電腦進步及發展的東西。雖然很小型但是卻是具有很高特別的性能。很擔心玲音已經不去學校的父親，為了讓她上通信教育而買給她的。



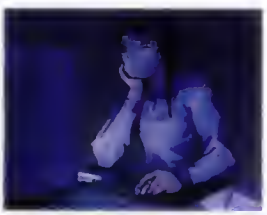
## R

**R.D.Laing：** 在英國的精神科醫中是「好き好き大好き」的作者。怎麼都好，是一種很怪的主題。

**RML：** 載在頭上來使用的一種休養的機器。眼前的螢幕所反映出來的影像及音樂，及微弱的電流可以使身心放鬆。為了做為吉田的試作品的螢幕受到了拜託的柊子開始使用。

## U

**UNIX：** AT&T開發，是一種多工的OS系統（作業系統）。



## W

**Wired：** 或許是為了與真實的世界作一個對比的形式來引用的網路的世界。電腦及電話，錄影機等等也就是說是媒體所構築而成的。這個世界所存在的物質也所為資料之一所被收納在內，且有與真實世界中不同的價值觀。

# chapter five

# extra site

恐懼…，苦悶…。為了能讓玩家藏滿沉浸於這樣的『ｌａｉｎ』世界裡，以下即將介紹有關遊戲版製作成員的特別專訪，以及可以稱得上是另外一個『ｌａｉｎ』的卡通版解說，並且還有以獨特的聲音作為評價的『ｌａｉｎ』關聯性商品ＣＤ的介紹。『ｌａｉｎ』世界將會為你我變得更加地寬廣。

# Staffs Voice of lain extra site 1

## 『虛幻網路』工作成員特別專訪

**雖然和電視卡通版打著相同的標題，其故事卻有著極不相似的內容。因此，雙方所共同處即主角少女的名字都叫「玲音」。於是乎對製作這樣『虛幻網路』的相關工作成員堅決採取了直接取材的手段！**

製作人

**上田 耕行**

先鋒ＬＤＣ
隸屬Ａ＆Ｇ事業部製作部製作一課

原創角色設計

**安倍 吉俊**

『虛幻網路』的原創角色設計者

導演

**中原 順志**

隸屬製作公司ＳＲ－１２Ｗ
遊戲版『虛幻網路』的導演

聲音創作

**ｋｊｕ**

音樂家

主要電腦程式設計者

**高橋 吏**

隸屬製作公司ＳＲ－１２Ｗ
遊戲版『虛幻網路』的電腦程式設計師

## 遊戲版和卡通版、其中2者的關係為何？

在遊戲版發售當中，以其先驅的型式駕越的電視卡通版『虛幻網路』早已經於深夜中播放，因此想請教一下有關於這2者『虛幻網路』的關係。

**上田：**說起來這個『虛幻網路』，無論是遊戲版或者是卡通版的企劃可說都是同時開始的。在製作方面也讓較花費時間的遊戲開發領先一步，事實上原本早已預計好在卡通播放之前進行遊戲的發售，但是套句這個業界所常說的一句老話（＊1），最終的結果都是遊戲的發售會變得最慢。（笑）

遊戲版和卡通版2者間的作品從故事內容到設定為止，似乎都全然不同，難道是其中存在有所謂時系列的關聯物嗎？

**上田：**我想設定上全然不同這點是大家一看就可以理解的，但是在遊戲版和卡通版之間並沒有系列方面的關聯。如果要說到有關於這個作品的話，設定上並非真的具有那麼重要的意味吧。當然啦，設定的差異處在於記憶的重新抹消（＊2），我想就算是成為了這樣的情況也只不過是一種手段而已，並沒有像所謂玲音這樣的東西存在。

在『虛幻網路』的正式標題中出現的「serial experiments」，究竟存有什麼樣的涵義呢？

**上田：**所謂的「serial」代表“連續”。「experiments」則表示“實驗”。合在一起的話就成為「連續實驗」的意思。在所謂遊戲和卡通的分別傳播媒介中，連續地描述一位女孩。然而，必須製作出相當依賴使用者這方面去運用想像力的作品，所以在遊戲或是卡通這樣極不寫實的範圍內，來進行帶有現實感的實驗。我想就是加入了這樣的想法。

## 至少女「玲音」誕生為止所有事件的來龍去脈

「玲音」這個名字到底是誰親自為她取的呢？還有，這個名字是否具有何種涵義呢？

**上田：**「玲音（＊3）」這個名字是我取的。因為我認為「玲音」這個名字讓人聽起來聲音很響亮的感覺，關於漢字方面則決定以觀感印象來作為選擇依據。順帶一提的是，英文字「玲音」的過去分詞型式則表示「橫臥」的意思。但是事實上，我們是依據看到安倍君所設計出來角色時的印象，這才是事實的真相。

那麼，安倍先生你是接受了什麼樣的要求來作為設計「玲音」的標準呢？

**安倍：**被要求的部分嘛，我想可能就是在角色設計上必須要加諸她的不平衡感。最初所得到的粗略概念，並且再透過自己的畫風，以自己平常的構圖自然而然地描繪出她的輪廓。

隨著「玲音」誕生，是否產生了苦悶感或是進展不順等等的情況發生呢？

**安倍：**產生的苦悶當然是有啊。因為同人誌能描繪出所能製作大量的草圖（笑）。還有，雖然並無理由有所謂的進展不順，但是說到構圖方面，因為不是每次都能夠畫出相同的東西，往往就在這個瞬間產生了緊張感。玲音這個角色，特別就是趕在這個氣氛時所釀出的影像。因此在繪畫玲音時，只要每回一碰到這種瓶頸所帶來的緊張感頓時都會讓人感到很沮喪。就這樣渡過了一段很長的期間，繪製出相同角色的事也幾乎成為過去式了，無論如何總覺得好像流於惰性的樣子。

**上田：**關於角色設計這方面來說，真的是多虧了安倍君的獨特風格所創作出的作品，真的是無懈可擊啊。有關最後所決定「玲音」的註冊商標就是著重

## 對她來說，想要不安定的不平衡感

---

**※1:「常說的一句老話」**

在電玩業界中，被告知遊戲的發售日將延期一事，並不是什麼稀奇的事情。另外，如果這些的發售遊戲標題或是製造商方面能夠變得詳細的話，將可以逐步預知到某程度為止。

**※2:「記憶的重新塗消」**

在世間曾經因某事件轟動一時的「洗腦」或「心靈控制」似乎有其存在的考量吧。但是，以非現實的手法引用這些情況時，『虛幻網路』的真實面將會和「超脫現實」「神」大同小異，一切都將往真實存在的世界裡改變其容貌。

**※3:「玲音」**

本名：岩倉玲音（いわくら・れいん）。僅供參考為止，關於在本書內的表記中，分別介紹以下敘述：「玲音」存活在真實世界。「玲音」則存在於電腦（網路）內。而「レイン」卻存在於所出現的幻覺之中。

# 將觀看者的想像力意識化的作品『虛幻網路』

於她那單邊留長的鬢髮，記得在最初時她只有單純的短髮造型，特徵可是我特意地拜託請他加上的。之後，他說：又要非常有卡通味道的（＊4）、又要有一頭倒豎的亂髮，一下子又作成粉紅色或綠色頭髮的造型，真的讓他很受不了呢（笑）。在大家都經歷了那樣的變遷之後，「玲音」這樣的一個角色就孕育而生了。

## 遊戲版『虛幻網路』的製作閒聊篇▼

←在真實世界裡如夢幻般短暫存在的「玲音」，在偶然的衝擊之下，幾乎被毀壞殆盡的模樣，簡直可以說毫無任何平衡感可言。

有關於這回的遊戲版『虛幻網路』，在明明已知有卡通版存在的情況下，請問是否以什麼樣的心情來戰戰兢兢地製作而成的呢？

**中原**：在遊戲中也存在有所謂的輸入裝置（＊5），依照畫面上的移動指示器來選擇，玩家介入的部分便能衍生出來。在這樣的著眼點上，和卡通根本上製作方法的截然不同之處可說是表露無遺。據說在這個業界中常有的一件事，就是將人氣卡通給單純地冒險遊戲化（＊6），這樣討厭的事倒也常常幫了不少忙，所以在遊戲版『虛幻網路』裡，遊戲就是遊戲，可是完全地分別考量而製作出來的。

**上田**：其結果呢，在同一種標題下，竟也衍生出截然不同的『虛幻網路』的理由。關於此事，在卡通版的現場也發生相同的情況，並且打算以不拘泥於既成範圍內的方式製作。實際上，並非只想要單方面地發行普通類型的卡通，而是將觀看者的想像力以及感覺等等之類的，完全地意識化後製作而成。如果其中有任何點可成為共通性的話，那可以說是玲音這位女孩，我想只要最後能夠好好地表現出她的特色出來的話，不也是非常棒的嗎。

想請教當遊戲版製作的同時，是否經常會碰到任何辛苦的時候，或是拘泥於製作的瓶頸等那分的情形發生呢？

**上田**：關於在遊戲中出現的醫學用語，害得我不知道為此花上好幾個月的時間都在查閱醫學用書哩。並且我還特地請教過熟識的醫學相關情報雜誌的編輯人員來為此應證確定。在使用了橫文字（＊7）一詞之後，總覺得真的是用的恰到好處。那麼，在不知不覺之中碰到艱難生澀的字眼時，卻也被回了句指謫說：「日本也沒有這樣的病吧」（笑）

←毫無止境的英語單字持續不斷地顯示在『虛幻網路』的遊戲畫面裡。中，日語出現機率可以說沒有。

**高橋**：為了在遊戲之中可以在『虛幻網路』裡呼叫出使用者的名字，因此要求配音員發了將近５００種聲音左右，大家在辛辛苦苦之後才有所成就，並且在最後完成了能夠呼叫的系統，所以希望當使用者在登錄時（輸入姓名之際），能夠完整地輸入姓名。

**上田**：像我的話，我會輸入「印度大王」或是「討厭鬼」之類的名字，所以特別是在遊戲結束時，頓時一股莫名的寂寞感竟然浮上了心頭（笑）。

### ※4:「充滿卡通味道的」

所謂卡通的角色，一般而言都具有國籍不明的髮色，或是容易流於無視完全重力下的髮型。相對地和這些重點比較之後，玲音事實上在身體方面並沒有多大的特徵。因此她註冊商標的左側留長鬢髮的存在就顯得格外的耀眼。

### ※5:「輸入裝置」

為了能夠在類似電腦等中輸入指令所設的裝置，或者可以說是程式方面的問題。在此處則純粹指的是遊戲的控制器。事實上在電視卡通中也並不需要存在這樣的要素。

### ※6:「人氣卡通遊戲化」

一般所謂的卡通遊戲化，涉及到其他相關連的商品極多。因此，拜角色的人氣之賜，現狀則是將其內容比較簡單地製作出類似冒險或是謎題這類的遊戲種類。

←在『虛幻網路』裡最為珍貴的就是僅僅在此處出現的片假名。之後，預先輸入想要「玲音」呼叫的名字。

的資料，在網路中也可以靈活地運用。順帶一提，如果能夠將散亂四處的「ポリタン」收集之後，就可以看到電影。除此之外，雖然並沒有什麼特別的意思，我想應該還是會逗人喜愛的吧（笑）。

←收集散亂在四處的部分之後，如果完成了「ポリタン」的話，將有如在觀看一場激烈生動的ポリタンCG電影。

**kju：**雖然從事的是音樂層面的工作，但是關於遊戲版方面，則以平常自我的音樂印象作為基礎的音樂。在卡通版方面雖然也有參與，但畢竟那些是屬於仲田戶先生的世界為主，所以為了不干擾他的創作方式，只有幫忙的份了。其中並非全都是遊戲的話題，或許還加上了許多的閒談。在卡通版中比起平常的作品來說，更擴大了分貝上的領域。在一般聽不見的場合內加入多種的聲音，所以如果帶上耳機試著傾耳靜聽看看的話，則別有一番風趣的喲。

順帶一提的是，「ポリタン（＊8）」登場其中，這又是為什麼決定將它加入『虛幻網路』呢？

**上田：**唉咦～這可是先和編輯部的人商量之後，接著他們感動得幾乎要掉眼淚地說，那麼就推出吧！於是就照他們說的去進行了・・・。只不過是單單地加入而已（笑）。

**安倍：**咦～我可是現在才開始知道有這件事！這可是自熊大衣以來的另一個打擊喲（＊９）～（笑）。

**中原：**嘛～，說到遊戲本篇的製作作業上，因為連最後辛苦的過程也已經渡過了，所以說到休息散心的話，玩樂方面的話題可說是漸漸地樂絡了起來呢。

**上田：**雖說剛開始時非常地實行斯多葛派的禁欲主義，但卡通所開始『虛幻網路』世界也並非僅有如此並請再認識，我想除了死板板的情報以外

## 『虛幻網路』的遊戲性質和製作者方面的疑思想法

最後，麻煩大家請針對這個作品上的遊戲性質和使用方面，解說是否有形象上的構思呢？

**上田：**這個『虛幻網路』類似像收集情報的遊戲，玩家要如何去阻擋這樣的魅力，如何去感受這樣的遊戲，都是從企劃階段就開始的遊戲性。因此，在「玲音」上特別保存了存在感和真實性。事實上，在劇情的謎解這方面的要求，則完全沒有任何企圖。本來，玲音這樣的女孩對我們而言，並沒有想到過在看不見之處會存有價值觀這樣的印象，即使被人提及有關玲音這女孩到底是想表達什麼樣的女孩時，結果是不知道（笑）這個大前提就是回答不知道。因為會希望大家能夠自己體會出玲音的存在感。

對於各位玩家來說，希望大家一定要多玩幾次，如果能夠從中感受到玲音這為女孩存在的話，我們真為此感到幸福。

**絕非只有猜謎而已，希望取得存在的感覺。**

### ※7:「横文字」

這裡指的是英語單字的詞意。在『虛幻網路』的遊戲當中所要表達的語意，則以英文字做為標準，唯一在玩家名登錄畫面上，則使用片假名來表示的程度。在本書內容所揭載的『虛幻網路』，希望將英日辭典內容作最大極限的活用。

### ※8:「ポリタン」

知道的人便能瞭解的角色（？）。『虛幻網路』的導演上田先生希望能夠將它放入遊戲當中。並且將它全部的部分收集之後，便可以看得到隱藏電影了。

### ※9:「熊大衣震撼」

在安倍先生不知情的情況下，完成了設定，在卡通版的『虛幻網路』中超人氣的結果連帶著帶來了風潮大衣。看到這些成果的安倍先生說：「竟然也會有這樣的事！？」據說因為和故事的內容有太過的差距，因而受到了相當大的打擊（笑）。

# Another of lain extra site 2

## 關於ＴＶ版的『虛幻網路』

**ＴＶ版『虛幻網路』在日本被安排深夜時間播放，相信許多不經意看到的觀衆在不知不覺中便被這部超感覺卡通所吸引。底下將爲那此有遊戲版卻沒有看過ＴＶ版的玩家做簡單的介紹。**

ＴＶ版的『虛幻網路』與遊戲版本在部分設定上截然不同。除了時空的設定之外，諸如家族構成、在學校的交友關係以及與主角玲音關係的設定等，ＴＶ版與遊戲版本可說是大異情趣。在遊戲版中，是以柊子的建議為中心，來描繪出玲音的精神世界，是較傾向於內心自省的內容。而在ＴＶ版中則圍繞著玲音與其她女孩的世界，而是從較寬闊的視點來看。而這２個版本唯一的相同處則只有存在所謂玲音的女孩這一點。而且玲音存在自體，究其本質上來說，ＴＶ版與遊戲版都是沒有很大的差別。在當初的企劃階段時，制作群就已經有想要描寫「玲音」這樣女孩的構想了。

↓佈滿縱橫交錯的電線。包含通信衛星網，在地面上的事情似乎都無法逃出廣大網路的手掌。不用花任何功夫，只要稍微傾聽就會有源源不絕的情報如大河般湧來。

↑第一次看到此睡衣的瞬間，我認為「ＬＡＩＮ」中所摘有的証言有許多。那就是從外觀上看來當然很可愛，託此睡衣之福或許玲音的意志也吸引了您的注意。

## 【ＴＶ卡通版的劇情】

岩倉玲音的家人共有父親・康男、母親・美保、姐姐・美香４人。鷗華學園中等部的２年生。個性內性，此外就沒有其他引人注意的地方了，是一位極為平凡的少女。某天發生了同班同學的四方田千砂從繁華街的雜居公寓上跳樓自殺。千砂與玲音一樣只是一位普通的女子中學生。如果是真的，那她的自殺理應不會引起太大的騷動才對。然而校園中卻傳出許多學生，收到應該是已經過世千砂的電子郵件・・・。

在這個已經成為網路社會的現在，每戶家庭・個人都設有一台被稱為ＮＡＶＩ的終端機，而在小孩子間則是人手一台攜帶型的ＮＡＶＩ。玲音亦不例外，當她還是小學生的時候，家裡就有一台ＮＡＶＩ的機器。不過平常只是被放在家中，她也很少去使用，不過由於玲子亦是滿在意這陣子校園的傳言，所以便打開了很久沒有使用的ＮＡＶＩ，果然收到了千砂的郵件。依照千砂的說詞，表明她自己並未死去，只是到了“這個地方”而已罷了。並且還對玲音說道希望玲音亦能早一點來“這個地方”。

有一天，在同學瑞城ありす們的慫恿下，玲音在サイバー・ネット・カフェ“クラブ・サイベリア”裡，捲入了由於藥物中毒少年的槍擊事件中。玲音初次知道，原來在真實世界的另一個地方有著更為廣大的網路世界，與在更深一層的地方存在著ワイヤード。而在ワイヤード裡潛伏著謎的集團ナイツ。而盯住一頭栽入ワイヤード玲音的男子們。稱為“神”謎的存在。還有，唯一的親友・（亞理斯）ありす的關係等・・・。漸漸與ワイヤード同化的玲音，發現原來還有一個自己「虛幻網路」的存在。另外，開始崩壞的真實世界。真正的世界、真實的記憶、真正的自己等問題一一浮現。為了求得全部的答案，玲音到今天為止仍悠遊於ワイヤード。

# Collection of lain extra site 3

## 『虛幻網路』關連商品的目錄

**以下將一併為大家介紹在我們生活的真實世界裡，目前正在販售多數與『虛幻網路』相關連的商品。**

### LD & VIDEO & DVD

### serial experiments lain

#### 電視卡通版的『虛幻網路』

作為ＰＳ所對應的遊戲版發售的先驅，並且在電視東京系中於深夜ＴＶ時段裡播放卡通版『虛幻網路』。除此之外，還可以錄影帶，ＬＤ，ＤＶＤ的方式再度飽嚐觀賞『虛幻網路』的樂趣。全部共５卷，到１１月１２日的現在為止已經推出的１～２卷都深受好評。第３卷也預定將在１１月２３日發行，並且預計在未來的每月各持續發行１卷。再者，如果是購買２卷以上的情形下，只要是初回生產的部分就會附贈購入特典，由岸田隆氏所親自描繪的特殊ピンナップ也裝入其中。和遊戲版所不同的故事展開的情節之下，有趣的地方在於體驗２種的『虛幻網路』，並將之比較也許也蠻有趣的喲。

←從自殺的同級生寄達玲音處的信件。因此，故事劇情也將往出人意外的方向展開。隱藏在事件裡的真相到底為何呢？

serial experiments lain lif.01(LD)

**DATA**

●serial experiments 玲音 lif.01 VIDEO、LD、DVD 各5500日圓(含稅)
●serial experiments 玲音 lif.02 VIDEO、LD、DVD 各6800日圓(含稅)
※serial experiments 玲音 lif.03 預定11月23日發售。各6800日圓(含稅)。之後，每月各發行1卷或4卷各6800日圓(含稅)5卷各5500日圓(含稅)

CD 單曲

片頭主題曲

## 「DUVET」／BOA

### 美麗北欧的聲音

由新進新銳的倫敦インディーズ樂團「ＢＯＡ」的親自演唱，電視卡通『虛幻網路』的片頭主題曲「ＤＵＶＥＴ」。猶如象徵『虛幻網路』的世界般，是一首能夠道盡飄渺感的旋律為印象的曲目。表題曲並非僅有「ＤＵＶＥＴ」，也即將收錄Ｃ／Ｗ的「ＤＥＰＰＬＹ」一曲。

DATA

CD單曲
PSDR-5310
現正特價948日圓(含稅)
ポリスターレコード

CD 單曲

片尾主題曲

## 「遠い叫び」／仲井戸〝CHABO〟麗市

### 聽見招魂的叫聲！

日本的頂尖ギタリスト，仲井戸〝ＣＨＡＢＯ〟麗市氏所唱的『虛幻網路』的片尾主題曲「遠い叫び」。將「玲音」的想法原封不動的加入音樂裡表現的一首曲目。除了表題曲的「遠い叫び」之外，另還收錄特別為了『虛幻網路』所創作出形象曲Ｃ／Ｗ「孤獨的一人」。

DATA

CD單曲
TDDT-5175
現正特價
1020日圓(含稅)
東芝EMI

CD 單曲

サウンドトラック

## 「serial experiments lain sound track」

### 暢遊『虛幻網路』的世界

作為電視卡通版『虛幻網路』ｓｏｕｎｄ　ｔｒａｃｋ的第１彈。這首音樂是由仲井戸〝ＣＨＡＢＯ〟麗市氏所親自作曲，在本篇內流行的ＢＧＭ也是，另外還收錄她所唱的片尾主題曲「遠い叫び」，以及為了這個作品所寫下的「孤獨的一人」。這片ＣＤ簡直就是『虛幻網路』聲音的百寶箱。

DATA

CD相本
PICA-1178
現正特價
3059日圓(含稅)
パイオニアLDC

CD 單曲

サウンドトラック

## 「serial experiments lain sound track/cyberiamix」

### 沉醉於靈魂的聲音！

作為電視卡通版『虛幻網路』原創ｓｏｕｎｄ　ｔｒａｃｋ的第２彈。在『虛幻網路』作品中登場的俱樂部「サイベリア」的ＪＪ，以及ＤＪ・ＷＡＳＥＩ所親自混合製作的備受注目的相本。其中，並且收錄由「ＢＯＡ」所演唱的片頭曲「ＤＵＶＥＴ」。

DATA

CD相本
PICA-1179
現正特價
2835日圓(含稅)
パイオニアLDC

## STAFF


| | |
|---|---|
| Editors | 馮國龍 |
| Designer· | 姚元昌 |
| Japanese Translate | 羅慧芬、蘇立華、黃彗評 |
| | 彭小玲 |
| Writers | 魏維志 |
| 發行出版類別· | 書籍 |
| 發行人 | 馮世安 |
| 發行地址 | 台北縣中和市中和路358號5樓 |
| | TEL.(02)2923～1060 |
| | FAX.(02)2923～0926 |
| 發書中心 | 歡樂連線 |
| | 台北市重慶北路3段205巷35號 |
| | TEL.(02)2593-6433 |
| 輸出· | 肯定設計印刷股份有限公司 |
| 印刷· | 肯定實業股份有限公司 |

新聞局字號:局版北市業字第壹壹捌號

中華民國８７年１２月１３日初版一刷

法律顧問:太穎法律顧問事務所

律師……謝穎青